

Переход к коллективному
способу обучения-
коренная перестройка
учебно - воспитательного
процесса на
самостоятельной и
коллективной основе.

В.К. Дьяченко.

В настоящее время народное образование не может быть усовершенствованно без принципиального переосмысления роли учителя в учебно-воспитательном процессе. Учитель сегодня должен научиться управлять деятельностью, как всего коллектива учащихся, так и каждого отдельного ученика.

Это невозможно в рамках традиционных представлений о педагогическом процессе.

Как мы сегодня учим?

Рассмотрим этот процесс подробнее, чтобы выявить нереализованные в нем резервы и возможности.

Идет объяснение нового материала. Во многом оно зависит от мастерства учителя. Он объясняет - учащиеся слушают, думают, усваивают. Все работают. Но вот начинается закрепление. Учитель ставит вопросы классу. Для ответа вызывает к доске или с места отдельных учеников. Что делают в это время остальные? Предполагается, что они слушают ответы одноклассников, чтобы подключиться к исправлению ошибок, дополнить или уточнить ответы ученика. Слушать надо внимательно всем, а вызовут одного-двух . «Но зачем тогда слушать?»- делает вывод ученик. Если вызовет учитель, тогда и начну думать, медленно поднимаясь с места. Сколько времени теряется при этом из урока в урок?

Стремясь охватить опросом весь класс, учитель проводит его

фронтально. Но при такой форме работы глубоких знаний учащиеся не покажут, так как они ограничены временем.

Недостатком фронтальной работы является дробный характер, приблизительность учета доли участия в ней каждого ученика, необъективность оценок за случайный удачный или неудачный ответ.

Полное неудовлетворение таким выматывающим трудом, дополняется необходимостью затрачивать свои силы и время на проверку заданий, выполненных учащимися письменно. Проверка тетрадей по русскому языку отнимает много времени и никакого морального удовлетворения учителю не приносит, а ученика интересует только оценка.

И снова учитель тратит силы, чтобы заставить учащихся анализировать и исправлять ошибки. В рамках традиционных представлений об учебном процессе это невозможно.

Сегодня в учебном процессе существуют нереализованные резервы и возможности. И так изо дня в день. Приходят и уходят новые методики. То мы беремся за проблемное обучение, то за опережающее, то используем ТСО, то работаем над оптимизацией обучения и т.д.

Постоянным остается пассивность учащихся на уроке. При всем старании труд учителя остается низкоэффективным. Самостоятельно же дети работают только дома. И так по всем предметам.

Практика показывает, что русский язык как школьный предмет, к сожалению, не у всех учащихся пользуется популярностью.

Русский язык они часто воспринимают лишь как свод орфографических и пунктуационных правил. Очень важно научить ребенка самостоятельно мыслить, чтобы знания стали для него не скучным сводом правил, а радостным открытием.

Есть целый ряд условий, способствующих возникновению заинтересованного отношения к любой науке, изучаемой в школе. Сюда относится прежде всего мотивация изучения предмета, активные действия школьника в процессе самостоятельного "открытия" новых

знаний, разнообразие информации и способов действий в процессе учебного труда, постоянные связи с усвоенным ранее интересным материалом, достаточная трудность обучения. Наконец, нужно почаще вспоминать слова Л.Н.Толстого : "Хочешь наукой воспитать ученика - люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их".

Повышение эффективности современного учебного процесса я вижу в использовании всех организационных форм обучения. Как это лучше сделать, постараюсь изложить далее.

В тематическом и поурочном планировании стараюсь учесть современные требования, предъявляемые к урокам русского языка. Это прежде всего реализация взаимосвязанных задач обучения: вооружение учащихся знаниями основ науки о языке и формирование умений грамотно, четко и ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи и различных жизненных ситуациях; усиление внимания формированию практических умений и навыков; комплексный подход к обучению и воспитанию.

Основными типами проводимых мною уроков являются уроки, которые строятся по традиционной схеме: 1) опрос и проверка домашнего задания; 2) объяснение нового материала; 3) закрепление нового материала; 4) задание на дом. Методика изучения предмета должна быть настолько гибкой, чтобы каждому ученику давать возможность наиболее быстрого и в то же время разностороннего развития. Такой методики пока нет. Сомнений нет в том, что учитель должен быть человеком творческим, ищущим, не успокаивающимся на достигнутом.

Изучая передовой педагогический опыт, новаторские начинания как известных всей стране педагогов, так и своих коллег, я согласилась с В.К. Дьяченко, что самым главным, самым важным в учебно - воспитательном процессе нужно считать два "кита": самостоятельность и коллективизм. Именно на этих двух "китах" должен перестраивать современный учитель учебно-воспитательный процесс в школе.

Самостоятельность и коллективизм - это те решающие звенья, которые помогут вытянуть всю цепь.

Шесть лет - это период в течение которого шла у меня на уроках русского языка и литературы работа в режиме коллективного способа обучения - метода, основанного на общении ребят в парах сменного состава. Изобретенный А.Г. Ривиним в России как метод сочетательного диалога в 20-х, 30-х годах, он получил свое новое рождение в 90-х годах благодаря деятельности В.К. Дьяченко, профессора Красноярского ИПК, НИФ "Элиона". Методика А.Г.Ривина модифицируется, наполняется новым содержанием.

Первое время для меня было трудно организовать на уроках русского языка коллективную учебную работу. Это объяснялось тем, что никогда применение методики КСО на уроках коллег не видела, сама изучала ее теоретически.

Прежде всего я научила всех своих учеников работе в статических парах, то есть совместно работают учащиеся, сидящие вместе за одной партой. В этих парах ребята постоянно меняются ролями учителя и ученика. Они могут обучать друг друга, работая в режиме "взаимообучения". Могут контролировать друг друга, работая в этом режиме "взаимоконтроль".

Так, начиная урок русского языка с проверки домашнего задания, учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют друг друга выполненные задания. Один из учащихся комментирует вслух, или можно на доске записать образец правильно выполненного упражнения. Учащиеся тщательно исправляют ошибки, делая отметки на полях карандашом. Затем ведется подсчет ошибок и соотнесение их количества с критериями оценок. При проверке тетради учитываю не только то, как ученик выполнил упражнение, но и то, как справедливо он проверил работу товарища и оценил ее.

Во время взаимопроверки помогаю учащимся, если они сомневаются в правописании. Рекомендую не ставить оценку "2". Поощряю

тех, кто работает с партнером над исправлением ошибок. Учащиеся проверяют не только письменные задания, но и оценивают устные ответы. Провожу выборочный контроль, выставляю оценки в журнал.

В статической паре обучаю учащихся взаимным диктантам. Первоначально это несколько словарных слов. Затем ученики диктуют друг другу простые предложения. Постепенно количество слов и предложений нарастает. Но диктант не должен быть большим. Примеры диктантов см. в приложении №1.

Чтобы проводить взаимные диктанты в статических парах, предварительно готовлю достаточное количество текстов и наклеиваю их на карточки. Каждому ученику предлагается текст (карточка). Тексты разноуровневые.

Технология работы:

1. Один ученик из пары читает текст по предложениям, другой пишет.

2. Другой ученик (т.е. тот, кто перед этим писал) читает, а первый диктовавший. Пишет.

3. Потом каждый берет тетрадь своего партнера, не консультируясь с карточкой, проверяет диктант.

4. Открывают карточки и по карточкам проверяют совместно вторично сначала один диктант, потом - второй.

5. Допустивший ошибки под контролем диктовавшего делает их устный разбор.

6. Каждый в своей тетради выполняет работу над ошибками.

7. В тетради партнера выставляют оценки с указанием фамилии проверяющего.

Для того, чтобы ученики научились друг другу диктовать, проверять, выполнять работу над ошибками, оценивать, я вызываю учеников к доске и показываю перед классом всю технологию взаимных диктантов.

Работать в статической паре я научила ребят на уроках литературы.

Первоначально для взаимопроверки давались самые простые задания, например чтение стихов наизусть. За время, когда на традиционном опросе я успевала опросить двух учеников. В режиме взаимоконтроля за это время отвечают все учащиеся в классе. Полученные оценки

выставляю в журнал, "проверено, что ученики оценивают друг друга строже, чем учитель". (Шаталов В.Ф.)

Постепенно перехожу к более сложным заданиям на конструктивно и творческом уровне.

Например, при изучении отрывков из романа Л.Н.Толстого "Война и Мир" в 5 -м классе учащимся предлагаются афоризмы:

Смерть - зло для всех.

И. Гете

Все на свете можно исправить, кроме смерти.

М.Сервантес

Если ты ценишь свою жизнь, то помни, что и другие не меньше ценят свою.

Еврипид

Некоторые неписанные законы тверже писанных.

Сенека

Нравственные качества справедливого человека вполне заменяют законы.

Менандр

Задание: подумайте, какой из них мог бы стать своеобразным выводом к нашим раздумьям над страницами романа Л. Толстого "Война и Мир". Обсудите друг с другом свое решение. Если есть противоречие, постарайтесь убедить друг друга. Придите к общему мнению. Представьте ваше общее мнение классу.

Считаю, очень важно максимально использовать время урока литературы для активного общения учащихся между собой, так как это способствует значительному усовершенствованию устной речи учащихся.

При изучении темы "Деепричастия совершенного и несовершенного вида" в 7-ом классе опробовала работу в статических парах в режиме "взаимообучение".

На доске записаны два вопроса:

1. Как образуются деепричастия совершенного вида?
2. Как образуются деепричастия несовершенного вида?

Учащиеся 1 -го варианта работают по первому вопросу, 2-го варианта по второму вопросу.

Рассматривая таблицы и анализируя примеры. Школьники делают самостоятельный вывод об образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Затем сверяют с учебником. Готовятся к объяснению своему партнеру. После объяснения меняются вариантами. Закрепление материала проводится в процессе выполнения упражнений.

Таким образом, научить школьников работать в статической паре является первостепенной задачей, стоящей перед учителем, переходящим к работе в условиях КСО.

статическая пара является одним из наиболее эффективных механизмов, обеспечивающих регулярное общение учащихся друг с другом на уроке и соответственно значительное повышение речевой и мыслительной активности каждого обучающегося. Каждый ученик получает возможность на каждом уроке говорить, отвечать, объяснять, доказывать, подсказывать, проверять, оценивать, корректировать ошибки в момент их возникновения, воспринимать содержание речи партнера, отвечать на вопросы и задавать их. Половина учащихся говорят одновременно. Взаимоконтроль способствует воспитанию нравственных качеств личности". (А.С. Границкая).

Постепенно, научив школьников работать в статических парах, перехожу к работе в парах сменного состава, то есть динамических или вариационных парах.

Ядром коллективного способа обучения является коллективная

форма обучения. При коллективных занятиях все время идет работа в парах, но пары имеют не постоянный, а переменный состав.

При работе в динамической паре общее задание делится между членами микрогруппы. Каждый опрашивает каждого, каждый отвечает каждому. Возникает ситуация коллективного взаимодействия всех членов группы. В микрогруппу объединяются учащиеся двух соседних парт, так как это самый оптимальный вариант. Каждый получает отдельный вопрос и опрашивает каждого. Работа ведется в строгой последовательности при смене партнеров и взаимообмене заданиями: вначале опрашивают друг друга сидящие за одной партой, затем впередисидящие ученики поворачиваются к сидящим сзади и опрашивают друг друга. Потом идет опрос по диагонали. Таким образом, каждый прорабатывает материал четырех карточек. Это является основным механизмом работы в динамической паре.

Проверяя результаты взаимооценки я сделала вывод о том. Что учащиеся независимо от уровня их подготовленности очень строго выставляют оценки друг другу не только при работе в статических парах, но и в динамических.

Работу в динамических парах организую в основном при письменном контроле знаний.

Методики коллективного способа обучения (КСО) очень вариативны и разноуровневы. Это одно из достоинств этой технологии. Работа в вариационных парах является одним из видов коллективной работы в режиме "взаимообучение". В этом варианте коллективной работы в малой группе по 4 человека каждый работает то с одним, то с другим партнером. При этом происходит взаимообмен заданиями. Работу в вариационной паре организую при проработке устного материала, (см. схему приложения "2).

Привожу пример работы в вариационной паре в режиме "взаимообучение" по теме "Определение" в 7-ом классе.

Объяснение нового материала веду с помощью опорной таблицы по следующему плану:

1. Значение определения.
2. Согласованные определения
3. Несогласованные определения
4. Добавочное значение несогласованных определений.

После объяснения не пользуюсь обычным в таких случаях закреплением с фронтальным опросом: знаю, что по очереди всех не спросишь. Задаю домашнее задание. Затем школьники приступают к самостоятельной работе. На этот раз поставлена задача выучить теоретический материал параграф 17 учебника, применить знания на практике. Учащиеся получают карточки. Объем учебной работы по каждой карточке одинаков. Первая часть теоретическая, вторая - практическая, (см. приложение №3).

Предупреждаю ребят, что они работают в вариационных парах и каждый из них проработает все 4 карточки и научится объяснять эту тему товарищу. Изучаемый материал распределяется частями на четырех карточках. Работа в три такта. Первый такт - самостоятельная проработка параграфа, затем работа с рядом сидящим. Каждый объясняет ту часть теоретического материала, которая указана в карточке. Примеры приводит из второй части карточки, которая также прорабатывается сначала им самим. На обороте карточки правильный вариант ответа. После взаимообучения партнеры меняются карточками. Поворот к новому партнеру. Начинается второй такт - работа с учеником, сидящим за соседней партой. Объясняющий работает по карточке, по которой ему только что объясняли. После завершения работы происходит смена карточек. Поворот к прежнему партнеру. Третий такт - работа с прежним партнером, но по новой карточке. Работа завершается при получении первой карточки. Руку поднимают те учащиеся, которые могут рассказать тему "определение" полностью.

При работе в режиме "взаимообучение" оценки в журнал не выставляются, но возрастает ответственность каждого за всех. Во время

работы учащихся пользуюсь приемом включенного контроля. Подхожу к паре и слушаю, как работают учащиеся, оказываю помощь нуждающимся в ней.

Работа в парах сменного состава в режиме "взаимообочение" удобна и эффективна и на уроках развития речи. Ведь увеличение времени речевого общения способствует значительному повышению речевой культуры учащихся.

Приемы работы в динамической паре я использовала на уроке литературы в 6 классе. Изучая творчество Н.В. Гоголя, ребята готовились к уроку развития речи по теме "Какой персонаж из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки" вам кажется наиболее смешным (необычным, добрым, страшным) и почему? Сформировались четверки по желанию учащихся, задание распределили следующим образом: 1-ый ученик готовил высказывание о самом смешном персонаже, 2-ой ученик готовил высказывание о необычном, 3-й ученик о добром, 4-ый о страшном.

На уроке напоминаю учащимся маршруты работы в динамических парах. Каждый из участников дает развернутый ответ на поставленный вопрос. Таким образом, каждый ученик трижды рассказывает о своем персонаже и еще узнает о других трех. После того как прослушали всех выступающих, организовала анализ ответов в каждой четверке: чье выступление было лучшим? Я же, проходя по классу, включалась в работу то с одной, то с другой пары и выставляла оценки отдельным учащимся. В конце урока ребята всего класса слушали самые интересные выступления.

Такая работа дает положительный результат, так как каждый ребенок удовлетворяет потребность в высказывании своего отношения, своего мнения, то есть активно участвует в обсуждении. А значит, он учится сам и обучает других. "Обучать - вдвойне учиться" (французский писатель 18 века Жувер).

Одной из форм КСО является групповая форма обучения. Я опробовала работу в динамической паре в микрогруппах по 4 человека. При

организации работы в режиме "взаимоконтроль" мною был использован следующий вариант контроля. Трое проверяют одного и выставляют ему оценку. Затем опрашивают следующего и снова выставляют оценку. Работа продолжается пока не опросят всех. Эта форма очень удобна и эффективна на итоговых уроках контроля и систематизации знаний. В контроле со стороны учителя в этом случае нет необходимости. Ученики могут в конфликтной ситуации обратиться к помощи учителя или консультанта. Добросовестность работы группы обеспечивается не "надзором" старшего, а взаимозависимостью членов группы и заинтересованностью в конечном результате.

Каждая группа составляет опросную ведомость. По горизонтали - номера вопросов, по вертикали - фамилии участников, например:

фамилия	№1	№2	№3	№4	итог
1. Иванов И.					
2. Петров О.					
3. Сидоров В.					
Федорова Л.					

Учащиеся один за другим отвечают на 1-ый вопрос, затем на 2-ой и т.д., ведомость начинает заполняться по вертикали оценками. Следовательно, ответ на каждый вопрос звучит четыре раза подряд; при этом труднее всего отвечать первому, легче всех четвертому. Поэтому то, кто при ответе на 1 -ый вопрос был первым, при ответе на 2-ой вопрос станет четвертым, на 3-й, третьим и т.д. после каждого ответа трое слушавших его вносят замечания и выставляют оценку. Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое.

При таком тщательном опросе в каждой четверке, кажется можно просто доверить учащимся и выставить всем оценки в дневник и журнал, но считаю необходимым еще раз убедиться в надежности такого группового взаимоконтроля. Вызываю для повторной проверки некоторых учащихся и только по одному вопросу. Критерий выставления оценок нужно объяснить учащимся и постоянно напоминать.

При использовании этой формы контроля каждый получает возможность, во-первых, устно проговорить весь заданный материал (преодолевается комплекс молчания, не секрет, что в 7-ом, а особенно в 8-9-ом классах многие дети

перестают говорить, боясь выглядеть смешными в глазах сверстников); во-вторых, к концу проверки знаний (зачета) независимо от домашней подготовки усвоить данную тему.

Подобную работу можно применять на уроках повторения и при подведении итогов изучения отдельной крупной темы. Например, закончив тему «Причастие», можно предложить такие вопросы:

1. Грамматические признаки причастия.
2. Орфография в окончаниях причастий
3. орфограммы в суффиксах причастий.
4. Написание не с причастиями.

При повторении темы «Морфология» в 6 классе предлагаются следующие вопросы:

1. Рассказать об имени существительном как части речи.
2. Рассказать об имени прилагательном как части речи.
3. Рассказать об имени числительном как части речи.
4. Рассказать о глаголе как части речи.

При закреплении полученных сведений о деепричастии предлагаю учащимся такие вопросы:

1. Что такое деепричастие?
2. Признаки каких частей есть в деепричастии?
3. Что такое деепричастный оборот? Расскажите о знаках препинания при деепричастном обороте.
4. Как пишется не с деепричастиями? Приведите примеры.

Применяя методику КСО я пришла к выводу, что использовать ее может учитель, у которого установились доверительные, дружеские отношения с учащимися. Уроки с применением коллективной формы

обучения требуют четкой организации, большой подготовительной работы, знания учащимися технологии взаимообмена заданиями. Драгоценные минуты урока не должны тратиться на выяснения вопросов, кому куда сесть, на чем писать и т. д.

При соблюдении всех этих условий применение коллективной формы обучения в сочетании с традиционными вызывают интерес учащихся, воспитывают чувство коллективизма, личной и взаимной ответственности. Оказывают развивающее воздействие и дают хороший обучающий эффект.

В заключение я высказываюсь за переход на новую педагогическую технологию - КСО и согласна с В. К. Дьяченко, что в условиях классно-урочной системы, обучая 25-30 учеников, учитель не может каждого ученика опросить своевременно, проверить по каждой изучаемой теме, безотлагательно корректировать усвоение всего предметного материала. Непосредственно на уроках удовлетворять повышенные интересы просто успевающих и преуспевающих учащихся, систематически приучать учеников к самостоятельной работе с новым учебным материалом, готовиться к самообразованию.

Приложение №3 Карточка №1

Тема цитаты. 1. Теоретическая часть.

Выучи один абзац параграф 220 (Т.,229) и расскажи товарищу, что называется цитатой, приведи примеры.

2. Практическая часть.

Укажи способы цитирования:

а) значение Тютчева в русской литературе определил критик Добролюбов: «Ему присущи и знойная страсть, и суровая энергия, и глубокая дума...»

б) Видя в Тютчеве собрата, Тургенев отмечал, что «чувство природы в нем необыкновенно точно, живо и верно».

В) Поэзия Тютчева - это поэзия мысли, которая, по словам Тургенева, «всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы».

Карточка №2

Тема цитаты.

1. Теоретическая часть.

Выучи 2 и 4 абз. параграф 220 (Т. ,стр. 229) и расскажи товарищу, для чего привлекаются цитаты, приведи примеры.

2. Практическая часть.

Расставь знаки препинания в предложении: Александр Сергеевич Пушкин признавался в стихотворении «Осень» ...Я не люблю весны; Скучна мне оттепель: вонь, грязь -весной я болен...

СОЮЗ

Карточка №1

1. Назовите группы подчиненных сочинительных союзов

Для чего они служат?

2. Расставьте пропущенные буквы и запятыя:

Голая земля пр... мерзла а зима все еще (не)наступила. Но вот пот... плело и к вечеру пош... л снег.

СОЮЗ

Карточка №2

1. Назовите группы подчинительных союзов. Для чего они служат?

2. Расставьте запятыя, раскройте скобки.

а)Что(бы) узнать человека надо с ним пуд соли съесть,

б) Знания которые пополняются ежедневно убывают с каждым днем.

СОЮЗ

Карточка МЗ

1. Рассказать о правописании союзов также, тоже, чтобы, зато.

3. Расставьте запятые, раскройте скобки.

а) мальчики нашли в лесу то(же) место на котором они были в тот раз.

б) Отец так(же) взял удочки и мы пошли.

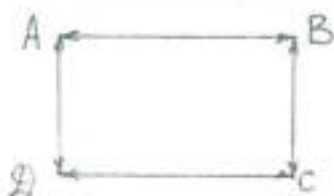
СОЮЗ

Карточка №4

Расскажите о постановке запятой перед союзами. 2. Расставьте запятые, выделите союзы. а) Был уже весенний месяц март но по ночам деревья трещали от холода.

б) Волчиха помнила. Что летом и осенью около зимовья паслись баран и овцы.

БП. ВАРИАЦИОННАЯ ПАРА (коллективная форма работы)



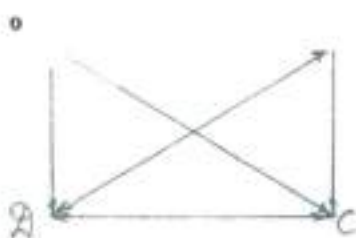
т т
 акт 3 акт 4

	т	
	акты	
Маршруты		Д
А ь		4
С	3	
1 4 3		2
4		і

ДИ. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАРА

(коллективная форма работы)

такт I



Требования к конструированию дидактического блока .

- I блок - изучение нового материала
- II блок - отработка умений и навыков
- III блок - обобщение , систематизация
- IV блок - контроль знаний учащихся

1. Совокупность заданий и упражнений всех карточек блока должны обеспечить отработку понятий данной темы .
2. Все карточки одного блока должны быть одинаково сконструированы .
3. Объём учебной работы на каждой карточке должен быть примерно одинаков .
4. Минимальное число карточек в блоке для работы в СП (2) , ДП (4) .

Организация и технологии работы учебной группы (класса)

Вариационная пара (К. Ф.)

ВП

такты 1,2

такт 3

такт 4

Маршруты :

Ф. и. уч-ся

A B C D

1 2 3 4

2 1 4 3

3 4 1 2

4 3 2 1

для устной работы

режим «взаимообучение»

«Обучать - вдвойне учиться»

франц. Писатель Жювер XVIII век.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

№ 1

Словарный диктант (орф. № 1 «Безударные гласные корня, проверяемые ударением»).

Сосна , гропа , листы , дожди , зонты .
Сосны , гропы , лист , дождь , зонт .

№ 2

Литература . 11 класс . « Тематическое разнообразие поэзии В. Высоцкого » .

1. Война.
2. Дружба.
3. Любовь.
4. Юмор и сатира в повседневной жизни людей .

№ 3

Русский язык . 11 класс . « Знаки препинания между однородными членами » .

Примечание

1. Вместо запятой ...
2. Если в предложениях больше двух однородных членов.

ЛИСТОК УЧЁТА

Ф. И. О. отвечающего	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	общая оценка

Проверил _____

ЛИСТОК УЧЁТА

Ф. И. О. отвечающего	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	общая оценка

Проверил _____

ЛИСТОК УЧЁТА

Ф. И. О. отвечающего	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	общая оценка

Проверил _____