



Аттестационный материал

Учителя музыки

МБОУ СОШ № 46

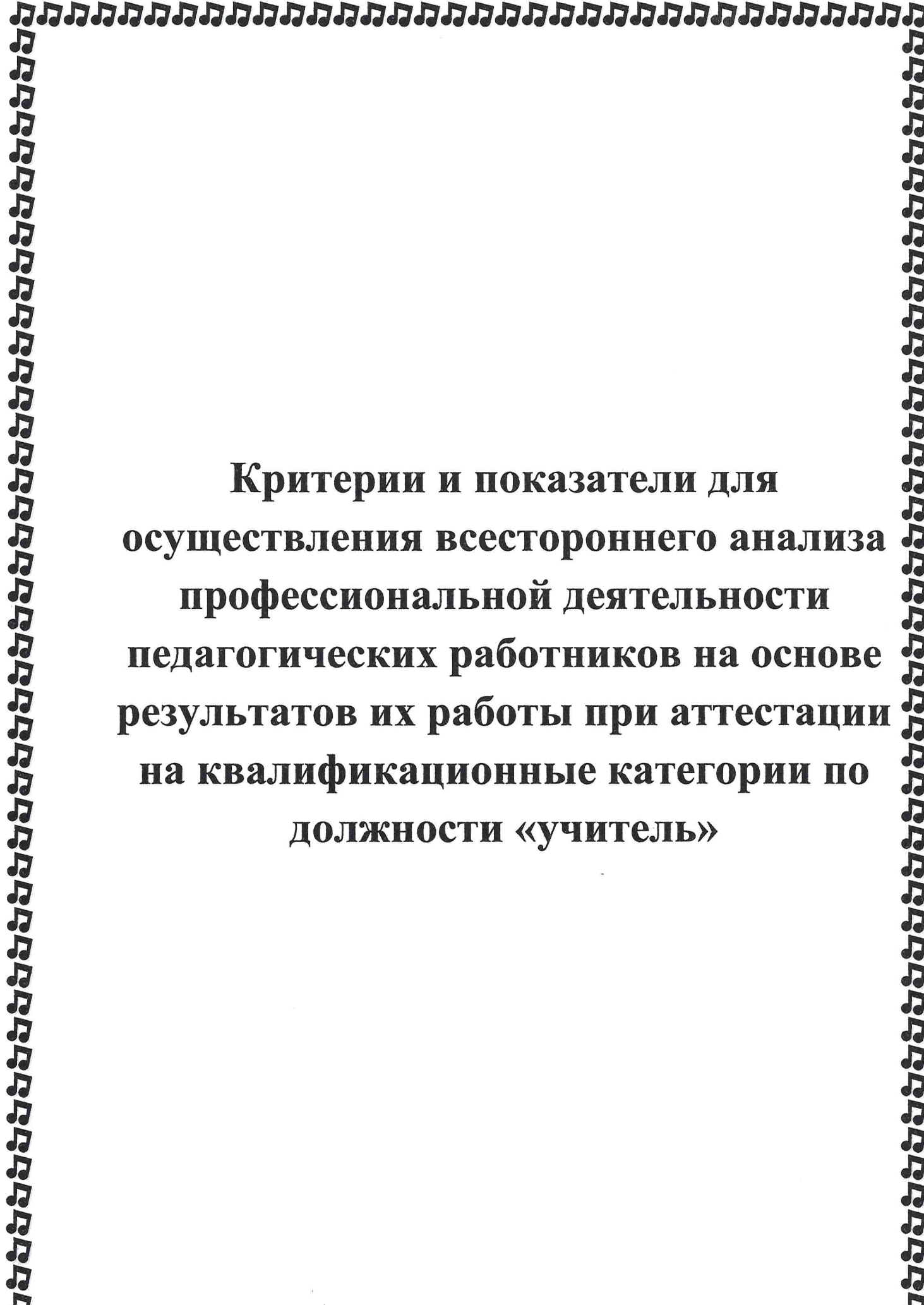
Имени И.М. Дзусова

г. Владикавказ

Габуловой Людмилы Юрьевны

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧИТЕЛЕ

1. Ф.И.О. Габулова Людмила Юрьевна
2. Дата рождения 05.09.1952 г.
3. Образование, какое учреждение закончил, год окончания Средне - специальное Шекинское музыкальное училище еспублики Азербайджан
4. Место работы МБОУ СОШ №46 имени генерала Г. М. Дзусова
5. Должность (преподаваемый предмет) Учитель музыки
6. Стаж педагогической работы 49 лет
7. Стаж в данной должности 49 лет
8. Наличие квалификационной категории, дата присвоения Высшая, 2017.
9. На какую категорию претендует Высшую




**Критерии и показатели для
осуществления всестороннего анализа
профессиональной деятельности
педагогических работников на основе
результатов их работы при аттестации
на квалификационные категории по
должности «учитель»**

Критерии и показатели для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников на основе результатов их работы при аттестации на квалификационные категории по должности «учитель»

Фамилия, имя, отчество <u>Габулова Людмила Юрьевна</u>					
Дата рождения <u>05.09.1952</u> год					
Образование, какое учреждение закончил, год окончания <u>средне- специальное, музыкальное училище г. Шеки, Республика Азербайджан, 1972 г.</u>					
Место работы (полное наименование учреждения) <u>МБОУ СОШ № 46 имени И.М. Дзусова г. Владикавказ</u>					
Должность (преподаваемый предмет) <u>Учитель музыки</u>					
Стаж педагогической работы <u>49</u> лет					
Стаж в данной должности <u>49</u> лет					
Наличие квалификационной категории, дата присвоения <u>высшая, 2017</u>					
На какую категорию претендует <u>высшая</u>					
№ п/п	Наименование критерия	подтверждающие документы	Количество баллов по каждому показателю	Макс. балл	Оценка экспертной группы
I.	Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией				
1	Сведения о результатах освоения образовательных программ с указанием учебных дисциплин по классам, в которых работал учитель; качественного показателя и показателя успеваемости по годам за три года, предшествующие аттестации (или меньшее число лет, если полный курс по предмету, который ведет учитель, рассчитан меньше, чем на три года) Учитель начальных классов представляет результаты по русскому языку и математике. (выводится средний балл)	Справка № 78 от 02.12.2021 г., подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся, заверенная Газзаевой В. Г. Средний балл за 2020-2021 уч. год – 4,9 Средний балл за 2019-2020 уч. год – 4,9 Средний балл за 2018-2019 уч. год – 4,8 Скрипшоты страниц дневника.ру, заверенные руководителем. +	Стабильные положительные результаты освоения образовательных программ от 3,2 до 4 -10 баллов Положительная динамика результатов освоения образовательных программ 4,1 и более – 15баллов	15	
II.	Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физической, спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях				
2	Результаты участия обучающихся в мероприятиях Всероссийской олимпиады школьников	Победитель и школьного этапа Победители и призеры муниципального этапа Победители и призеры регионального этапа Победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады		8	

3	<p>Результаты внеурочной деятельности обучающихся в олимпиадах, открытых конкурсах, конференциях научных обществ, выставках, турнирах различного вида (заочные, дистанционные и др.) за межаттестационный период (в динамике), вошедших в Перечень олимпиад школьников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ (приказ Минобрнауки РФ от 30 декабря 2013 г. N 1421 «Об утверждении Перечня олимпиад школьников на 2013/14 уч. год»;</p> <p>от 20 февраля 2015 г. N 120 «Об утверждении Перечня олимпиад школьников и их уровней на 2014/15 уч. год»;</p> <p>от 8 августа 2015 г. N 901 «Об утверждении Перечня олимпиад школьников и их уровней на 2015/16 уч. год».</p>	<p>Справка от 02.12.2021 г. № 79 заверенная Газзаевой В.Г., подтверждающая победы и призовые места обучающихся</p> <p>Грамоты, дипломы:</p> <p>Тибилев Хетаг – диплом II степени к фестивалю «Молодость Осетии» в номинации РЭП, сольное исполнение, 2021 год</p> <p>Джидзалов Александр – диплом с золотой медалью (3 место) лауреат V международного конкурса «Созвездие дружбы» номинация Инструментальное исполнительство (фортепиано), 2018 год</p> <p>Приказ № 144 от 10.04.2018 г. «О направлении группы обучающихся на участие в республиканском фестивале детских хоровых коллективов, посвященном 110 –летию Кокойты Т. Я. и 95- летию Плиева Х.С.</p> <p>Приказ № 141 от 15.03.2019 г. «О направлении группы обучающихся на участие в городском конкурсе детской песни «Песни нашего детства»</p> <p>Приказ № 206 от 17.04.2019 г., «О направлении хорового коллектива МБОУ СОШ № 46 «Поющие сердечки» на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященного 65 –летию Кабоева Н.А. и 95- летию Ачева А.Т.»</p>	<p>2</p> <p>При наличии более одного призового места в муниципальных, региональных или всероссийских мероприятиях +1 балл дополнительно за каждого (но не более 3 баллов).</p>	<p>3</p> <p>Победители и призеры муниципального уровня</p>	4	<p>3</p> <p>Победители и призеры муниципального уровня</p>	<p>4</p> <p>Победители и призеры регионального уровня</p>	<p>5</p> <p>Всероссийский уровень</p>	<p>8</p> <p>При наличии победителей и призеров всероссийских мероприятий более одного призового места +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов).</p>
---	---	--	--	--	---	--	---	---------------------------------------	---



		<p>Приказ от 21.05.2021 № 6/н «О направлении хора обучающихся МБОУ СОШ № 46 «Поющие сердечки» на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященном 100- летию со дня рождения Д.С. Хаханова и 85 – летию Р. К. Цорионти</p> <p>Копии грамот и дипломов прилагаются</p>													
<p>III</p>	<p>Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогический коллектив опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной</p>														
<p>4</p>	<p>Владение современными образовательными технологиями.</p>	<p>Письменный отчет № 254 от 06.12.2021г.. заверенный Газзавой В.Г. об использовании аттестуемым современных образовательных технологий в образовательном процессе и эффективность их применения;</p> <p>конспекты и анализ открытых уроков/занятий с заключением об их соответствии современным требованиям, заверенные заместителем директора по учебной части Олейник С.В.</p>	<p>Использование на практике этих технологий. и представлением конспектов не менее 5 открытых уроков / занятий для высшей категории, 3 открытых урока для первой категории (в электронном виде), демонстрирующих обоснованное и эффективное применение педагогом современных образовательных технологий в образовательном процессе, соответствующих современным требованиям.</p>	<p>25</p>											
<p>5</p>	<p>Повышение квалификации по профилю работы за 3 года, профессиональная переподготовка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Удостоверение ПО-18/2642 «Института повышения квалификации» по программе «Первая помощь» в объеме 16 часов. 21.11.2018 г. г. Брянск Удостоверение о повышении квалификации № 152019101515 ГБОУ ДПО «СОРИПКРО» по дополнительной профессиональной программе «Профессиональное развитие учителя музыкального искусства: эффективные практики и современные подходы» в объеме 108/8 ч. 22.06.2019 г. г.Владикавказ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Заочное обучение в ВУЗе по профилю, курсы до 72 часов, семинары</th> <th>Курсы повышения квалификации не менее 72 часов</th> <th>Курсы повышения квалификации не менее 108 часов</th> <th>Профессиональная переподготовка (более 500 часов)</th> <th>Профессиональная переподготовка (более 500 часов)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Заочное обучение в ВУЗе по профилю, курсы до 72 часов, семинары	Курсы повышения квалификации не менее 72 часов	Курсы повышения квалификации не менее 108 часов	Профессиональная переподготовка (более 500 часов)	Профессиональная переподготовка (более 500 часов)	2	3	4	5	5	<p>5</p>	
Заочное обучение в ВУЗе по профилю, курсы до 72 часов, семинары	Курсы повышения квалификации не менее 72 часов	Курсы повышения квалификации не менее 108 часов	Профессиональная переподготовка (более 500 часов)	Профессиональная переподготовка (более 500 часов)											
2	3	4	5	5											

		<p>● Удостоверение о повышении квалификации 011200691664 «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» по дополнительной профессиональной программе «Организация внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» 36 часов. 27.11.2019 г. Майкоп</p>					
6	<p>Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога.</p>	<p>Справка № 82 от 02.12. 2021 г. заверенная директором МБОУ СОШ № 46 Газаевой В. Г. подтверждающая уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога, ссылки на образовательные ресурсы используемые в работе.</p>	<p>Системно использует мультимедийные и интерактивные технологии.</p>	<p>Системно использует мультимедийные и интерактивные технологии. Является активным членом Интернет-сообщества учителей.</p>	<p>Наличие разработанных электронных учебных материалов, опубликованных в сети Интернет и их внедрение в образовательное пространство.</p>	5	
7	<p>Участие в инновационной или в экспериментальной деятельности, в работе стажировочных площадок.</p>	<p>Справка № 83 от 03.12.21 г.</p>	<p>Муниципальный уровень</p>	<p>Муниципальный уровень</p>	<p>Региональный уровень</p>	6	
8	<p>Наличие обобщенного педагогического опыта и его диссеминация.</p>	<p>Справка об обобщении опыта работы, заверенная ректором СОРИПКРО Исаковой Л.С. (Исх. 1233 от 24.12.2021 г.) Благодарственное письмо от Ректора СОГПИ Л.А. Кучиевой Приказ № 633 от 29.11.2021 г. «О прохождении производственной практики студентами ГБОУ ВО СОГПИ на базе МБОУ СОШ № 46 им. И.М. Дзусова г. Владикавказа</p>	<p>Уровень ОУ</p> <p>1</p>	<p>Муниципальный уровень</p> <p>2</p>	<p>Региональный уровень</p> <p>4</p>	5	
9	<p>Выступления на научно-практических конференциях, печатениях.</p>	<p>Справка об участии в мероприятиях СОРИПКРО в научно-практических конференциях. (Исх 1233 от 24.12 2021 г)</p>	<p>Уровень ОУ</p> <p>2</p>	<p>Муниципальный уровень</p> <p>3</p>	<p>Региональный уровень</p> <p>4</p>	8	<p>Федеральный уровень</p> <p>5</p> <p>При наличии 2-х и более выступлений на муниципальном, региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов)</p>



10	Проведение открытых уроков, мастер-классов, выступления на постоянно действующих семинарах	Справка об участии в мероприятиях СОРИПКО мастер-классов (Исх 1233 от 24.12.2021 г.) Справка о проведении открытого урока во 2 классе «Золотая осень» и выступления в рамках заседания ГМО учителей музыки по теме: «Анализ работы ГМО за 2018-2019 уч.год. (Исх 173 от 13.12.2021 г.)	Уровень ОУ 1	Муниципальный уровень 4	Региональный уровень 5	Федеральный уровень 7	10
При наличии 2-х и более выступлений, мастер-классов на муниципальном, региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов)							
IV.	Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.						
11	Публикация методических материалов (авторских программ, методических разработок, статей, пособий и др.).	Рецензия на разработку урока (технологическую карту) по теме «Построение формы рондо» заверенная деканом психолого-педагогического факультета Ф.Г. Бираговой Отзыв на открытый урок по теме: «Прерванная песня» заверенный Ректором «СОРИПКО» ректором Л.С. Исаковой (Исх. 147 от 24.12.2021 г.). Рецензия на разработку урока (технологическую карту) по теме: «Если мы забудем о войне, то вновь придет война» заверенная деканом психолого-педагогического факультета Ф.Г. Бираговой	Муниципальный уровень 3	Региональный уровень 4	Всероссийский или международный уровень 5	5	5
12	Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий, руководство методическим объединением.	Копии свидетельств о публикации Справка о том, что Габулова Л.Ю является руководителем ГМО учителей музыки заверенная зам. начальника ВМКУ «ОМЦ» Б. Фидаровой (Исх. 172 от 13.12.2021 г.) Справка о том, что Габулова Л.Ю, входила в состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в г. Владикавказ заверенная зам. начальника ВМКУ «ОМЦ» Б. Фидаровой (Исх. 171 от 13.12.2021 г.)	Уровень ОУ 2	Муниципальный уровень 3	Региональный уровень 4	Федеральный уровень 5	5



13	** Победители и призеры профессиональных конкурсов, рекомендованных Минобрнауки РФ, Минобрнауки РСО-Алания, Профсоюзными и иными общественными организациями	Приказ № 173 от 17.09.2021 г. Справка о том, что Габулова Л.Ю. входит в состав методического совета учителей музыки (Исх. 1233 от 24.12.2021 г.) Удостоверение к юбилейной медали ФНПР «100 лет профсоюзам России», утвержденная Генеральным Советом ФНПР от 24 ноября 2004 г. Удостоверение Ш № 407215 «Ветеран труда» от 10.05.2006 г. Копии дипломов и грамот	Муниципальный уровень 3 4 5 Участие на любом уровне 1 балл.	Региональный уровень 4	Федеральный уровень 5	5	
Всего:						110	

Диапазоны баллов квалификационных категорий:

- 75 баллов и выше - уровень высшей квалификационной категории;
- от 64 до 74 баллов - уровень первой квалификационной категории;
- ниже 64 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.



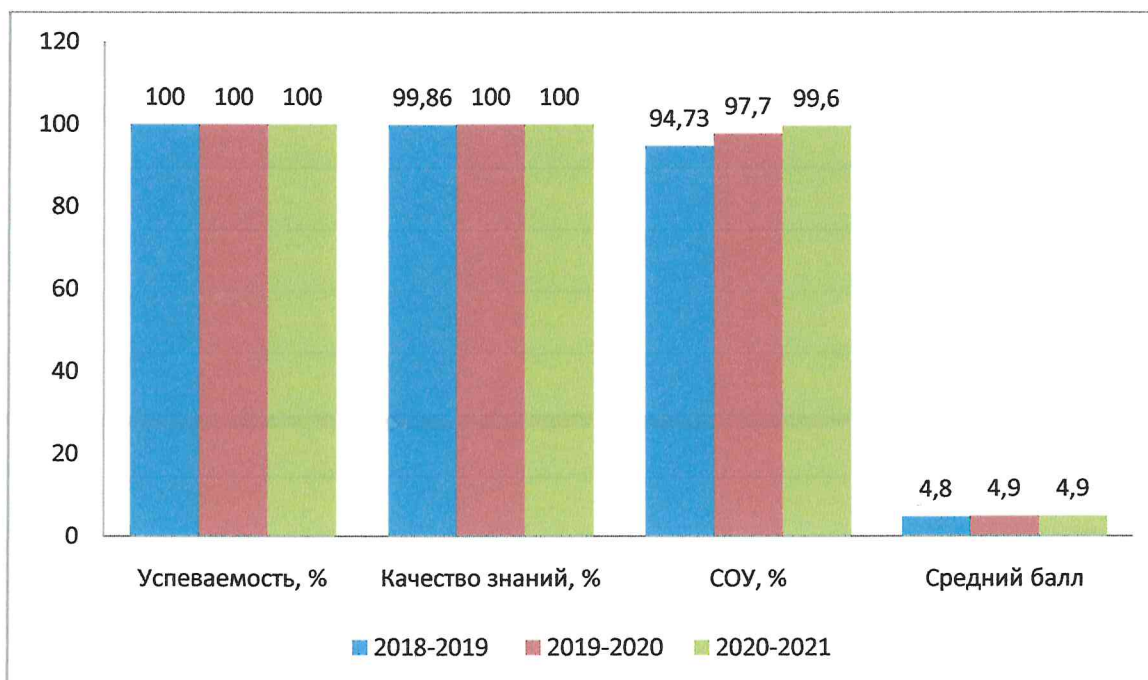
I Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.

Сведения о результатах освоения образовательной программы по музыке во 2-7 классах за 2018-2021 гг.

Средние показатели по музыке за три года:

Учебный год	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Показатель	уч. год	уч. год	уч. год
Успеваемость, %	100	100	100
Качество знаний, %	99,86	100	100
СОУ, %	94,73	97,7	99,6
Средний балл	4,8	4,9	4,9

По итогам 2018-2021 гг. наблюдается положительная динамика и стабильные результаты освоения образовательных программ по предмету



ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ
ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН
46 æм
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 46
имени И.М.ДЗУСОВА
г.ВЛАДИКАВКАЗ

362045, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Дзусова, 36, тел.: 41-11-04 (факс), 41-11-03, E-mail: vladikavkaz46@list.ru

Исх. № 78 от 02.12 2021 г.

**Справка - подтверждение
О качестве обучения по предмету**

дана Габуловой Людмиле Юрьевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 46

Успеваемость учебных достижений обучающихся по предмету за период
2018-2021 гг.

Учебный год \ Показатель	2018-2019уч. год	2019-2020уч. год	2020-2021уч.год
Успеваемость, %	100	100	100
Качество знаний, %	99,86	100	100
СОУ, %	94,73	97,7	99,6
Средний балл	4,8	4,9	4,9

Средний балл 4,9

Директор



В.Г.Газзаева

За 2018-2019 учебный год

Отчет: Учителю по предмету

Габулова Людмила Юрьевна, 2018/2019 учебный год, Музыка

Класс	Период	Учеников	Успеваемость								Средний балл	% успеваемости	% кач. зн.	Общий СОУ (%)	
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ					Нет оценки
1 б	1-я четверть	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1 в	1-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1 е	1-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1 ж	1-я четверть	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
2 а	1-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 г	1-я четверть	33	0	0	0	0	0	0	0	0	33	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 д	1-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	0	34	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	34	33	0	0	0	1	0	0	0	0	4,85	97,06	97,06	97,26
	3-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
	4-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
	Год	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
2 е	1-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	0	34	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
	3-я четверть	35	35	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	35	30	5	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86
	Год	35	32	3	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,91
3 а	1-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
	2-я четверть	36	35	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,00
	3-я четверть	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	36	33	3	0	0	0	0	0	0	0	4,92	100,0	100,0	97,00
	Год	36	34	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	98,00
3 б	1-я четверть	36	31	5	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	95,00
	2-я четверть	35	30	5	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86
	3-я четверть	35	34	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,97
	4-я четверть	35	31	4	0	0	0	0	0	0	0	4,89	100,0	100,0	95,89
	Год	35	32	3	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,91
3 г	1-я четверть	34	31	3	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,82
	2-я четверть	34	33	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,94

Директор Школа № 46

Габулова В. Т.



	3-я четверть	34	33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,94
	4-я четверть	34	31	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,82
	Год	34	33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,94
3 д	1-я четверть	34	31	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,82
	2-я четверть	35	29	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,83
	3-я четверть	35	29	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,83
	4-я четверть	35	25	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,71
	Год	35	29	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,83
5 а	1-я четверть	30	27	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,9	100,0	100,0	96,40
	2-я четверть	30	26	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,20
	3-я четверть	30	29	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,80
	4-я четверть	30	24	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,8	100,0	100,0	92,80
	Год	30	27	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,9	100,0	100,0	96,40
5 б	1-я четверть	31	23	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	100,0	90,71
	2-я четверть	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
	3-я четверть	31	28	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,90	100,0	100,0	96,52
	4-я четверть	31	27	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,35
	Год	31	27	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,35
5 в	1-я четверть	33	24	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4,70	100,0	96,97	89,33
	2-я четверть	33	28	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,55
	3-я четверть	33	25	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,76	100,0	100,0	91,27
	4-я четверть	33	24	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,18
	Год	33	26	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,36
5 г	1-я четверть	30	25	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	94,00
	2-я четверть	29	28	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,76
	3-я четверть	29	27	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,52
	4-я четверть	29	25	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	95,03
	Год	29	28	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,76
5 д	1-я четверть	31	22	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,55
	2-я четверть	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
	3-я четверть	31	26	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,84	100,0	100,0	94,19
	4-я четверть	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
	Год	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
5 е	1-я четверть	26	22	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,46
	2-я четверть	26	20	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,69
	3-я четверть	26	25	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,96	100,0	100,0	98,62
	4-я четверть	26	21	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,08
	Год	26	23	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,85
5 ж	1-я четверть	30	20	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,67	100,0	100,0	88,00
	2-я четверть	30	23	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,60
	3-я четверть	30	22	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,40
	4-я четверть	30	21	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,7	100,0	100,0	89,20
	Год	30	21	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,7	100,0	100,0	89,20
6 а	1-я четверть	32	29	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,63
	2-я четверть	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
	3-я четверть	31	27	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,35
	4-я четверть	31	24	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,87
	Год	31	27	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,35
6 б	1-я четверть	32	15	15	2	0	0	0	0	0	0	0	0	4,41	100,0	93,75	79,13
	2-я четверть	32	13	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,41	100,0	100,0	78,63
	3-я четверть	32	26	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	4-я четверть	32	25	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,13
	Год	32	22	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	100,0	88,75
6 в	1-я четверть	33	25	7	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	82,13
	2-я четверть	33	30	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	3-я четверть	33	28	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50
	4-я четверть	33	26	6	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	Год	33	28	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50

Директор coll. 46
Тажгаева В.Т



6г	1-я четверть	34	20	9	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,44	100,0	85,29	81,06
	2-я четверть	34	19	9	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,38	100,0	82,35	79,18
	3-я четверть	33	26	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,36
	4-я четверть	33	19	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,58	100,0	100,0	84,73
	Год	33	20	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,61	100,0	100,0	85,62
6д	1-я четверть	32	24	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	93,75	89,25
	2-я четверть	32	23	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,59	100,0	87,5	86,38
	3-я четверть	32	22	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	93,75	87,00
	4-я четверть	32	19	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,56	100,0	96,88	84,50
	Год	32	22	9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,66	100,0	96,88	87,88
7а	1-я четверть	32	23	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,72	100,0	100,0	89,88
	2-я четверть	31	29	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,68
	3-я четверть	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	30	25	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	94,00
	Год	30	26	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,20
7б	1-я четверть	32	21	7	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4,58	100,0	90,32	85,88
	2-я четверть	32	21	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,59	100,0	93,75	85,88
	3-я четверть	32	25	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,13
	4-я четверть	32	25	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,13
	Год	32	25	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,13

Директор ООО - 46
 Сагаева В. П.

Онезник



За 2019-2020 учебный год

Отчет: Учителю по предмету

Габулова Людмила Юрьевна, 2019/2020 учебный год, Музыка

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успеш.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)	
			Отп	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	Зч	НЗ	Нет оценки					
3 а	1-я четверть	32	31	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,88
	2-я четверть	32	30	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75	
	3-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	4-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
3 в	1-я четверть	35	29	6	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,83	
	2-я четверть	35	31	4	0	0	0	0	0	0	0	4,89	100,0	100,0	95,89	
	3-я четверть	35	30	5	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86	
	4-я четверть	35	35	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	35	35	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
3 г	1-я четверть	36	35	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,00	
	2-я четверть	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	3-я четверть	36	35	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,00	
	4-я четверть	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
3 д	1-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88	
	2-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	3-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
3 е	1-я четверть	35	32	3	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,91	
	2-я четверть	35	30	5	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86	
	3-я четверть	35	33	2	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,94	
	4-я четверть	35	35	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	35	35	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
4 а	1-я четверть	37	32	5	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	95,14	
	2-я четверть	37	30	7	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,19	
	3-я четверть	37	36	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,03	
	4-я четверть	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	37	36	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,03	
4 б	1-я четверть	38	35	3	0	0	0	0	0	0	0	4,92	100,0	100,0	97,16	
	2-я четверть	38	33	5	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,26	
	3-я четверть	38	36	1	0	0	0	1	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,03	
	4-я четверть	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	38	37	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,05	
4 г	1-я четверть	37	36	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	99,03	
	2-я четверть	37	34	3	0	0	0	0	0	0	0	4,92	100,0	100,0	97,08	
	3-я четверть	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	4-я четверть	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
4 д	1-я четверть	36	29	7	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,00	
	2-я четверть	37	27	10	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,27	
	3-я четверть	36	30	6	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	94,00	
	4-я четверть	36	26	10	0	0	0	0	0	0	0	4,72	100,0	100,0	90,00	
	Год	36	32	4	0	0	0	0	0	0	0	4,89	100,0	100,0	96,00	
6 а	1-я четверть	30	25	5	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	94,00	
	2-я четверть	30	25	5	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	94,00	
	3-я четверть	30	28	2	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,60	
	4-я четверть	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00	
	Год	30	29	1	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,80	
6 б	1-я четверть	32	27	5	0	0	0	0	0	0	0	4,84	100,0	100,0	94,38	
	2-я четверть	32	25	7	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,13	

Директор СОШ - 46
 Тагзаева В.Т.


	3-я четверть	32	28	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50
	4-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	32	29	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,63
6 а	1-я четверть	31	22	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,55
	2-я четверть	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
	3-я четверть	31	23	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	100,0	90,71
	4-я четверть	31	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	31	28	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,90	100,0	100,0	96,52
6 б	1-я четверть	30	21	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,7	100,0	100,0	89,20
	2-я четверть	30	28	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,60
	3-я четверть	29	23	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,55
	4-я четверть	29	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	29	28	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,76
6 д	1-я четверть	31	25	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,03
	2-я четверть	31	23	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	100,0	90,71
	3-я четверть	31	24	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,87
	4-я четверть	31	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	31	28	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,90	100,0	100,0	96,52
6 е	1-я четверть	27	20	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,70	100,0	96,30	89,63
	2-я четверть	28	20	7	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4,57	96,43	96,43	87,68
	3-я четверть	27	23	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,67
	4-я четверть	27	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	27	26	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,96	100,0	100,0	98,67
6 ж	1-я четверть	29	22	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,72	100,0	96,55	90,34
	2-я четверть	29	22	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,76	100,0	100,0	91,31
	3-я четверть	29	23	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,55
	4-я четверть	29	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	29	24	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,79
7 а	1-я четверть	33	25	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	96,97	90,42
	2-я четверть	33	26	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,36
	3-я четверть	34	28	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,65
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	36	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,76
7 б	1-я четверть	34	31	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,82
	2-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
	3-я четверть	33	27	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,45
	4-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	32	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,91
7 в	1-я четверть	34	26	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	94,12	89,88
	2-я четверть	34	23	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,68	100,0	100,0	88,35
	3-я четверть	34	26	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,76	100,0	100,0	91,53
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	29	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,71
7 г	1-я четверть	34	23	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,59	100,0	91,18	85,88
	2-я четверть	34	22	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	87,29
	3-я четверть	34	21	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,62	100,0	100,0	86,24
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	28	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,65
7 д	1-я четверть	32	24	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,72	100,0	96,88	90,13
	2-я четверть	32	24	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00
	3-я четверть	32	24	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00
	4-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	32	27	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,84	100,0	100,0	94,38

Дневник

Директор ООО - 46
Тажзаева В. Т.



За 2020-2021 учебный год

Отчет: Учителю по предмету

Габулова Людмила Юрьевна, 2020/2021 учебный год, Музыка

Класс	Период	Учеников	Успеваемость								Средний балл	% успев.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ				
1 а	1-я четверть	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1 б	1-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1 г	1-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1 е	1-я четверть	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
2 а	1-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	34	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 б	1-я четверть	33	0	0	0	0	0	0	0	33	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	34	32	2	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,88
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 в	1-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	34	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 г	1-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	32	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	33	32	1	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,91
	3-я четверть	33	32	1	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,91
	4-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	33	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 д	1-я четверть	34	0	0	0	0	0	0	0	34	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	34	31	0	0	0	3	0	0	0	4,56	91,18	91,18	91,79
	3-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	34	34	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 е	1-я четверть	33	0	0	0	0	0	0	0	33	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	33	32	1	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,91
	3-я четверть	32	29	3	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	98,63
	4-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	32	32	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
2 ж	1-я четверть	32	0	0	0	0	0	0	0	32	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	32	31	1	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,88

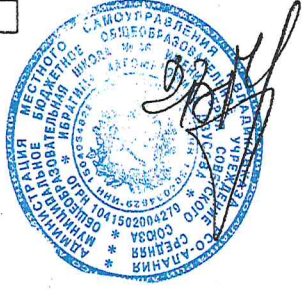
Директор СОУ № 46
Габулова

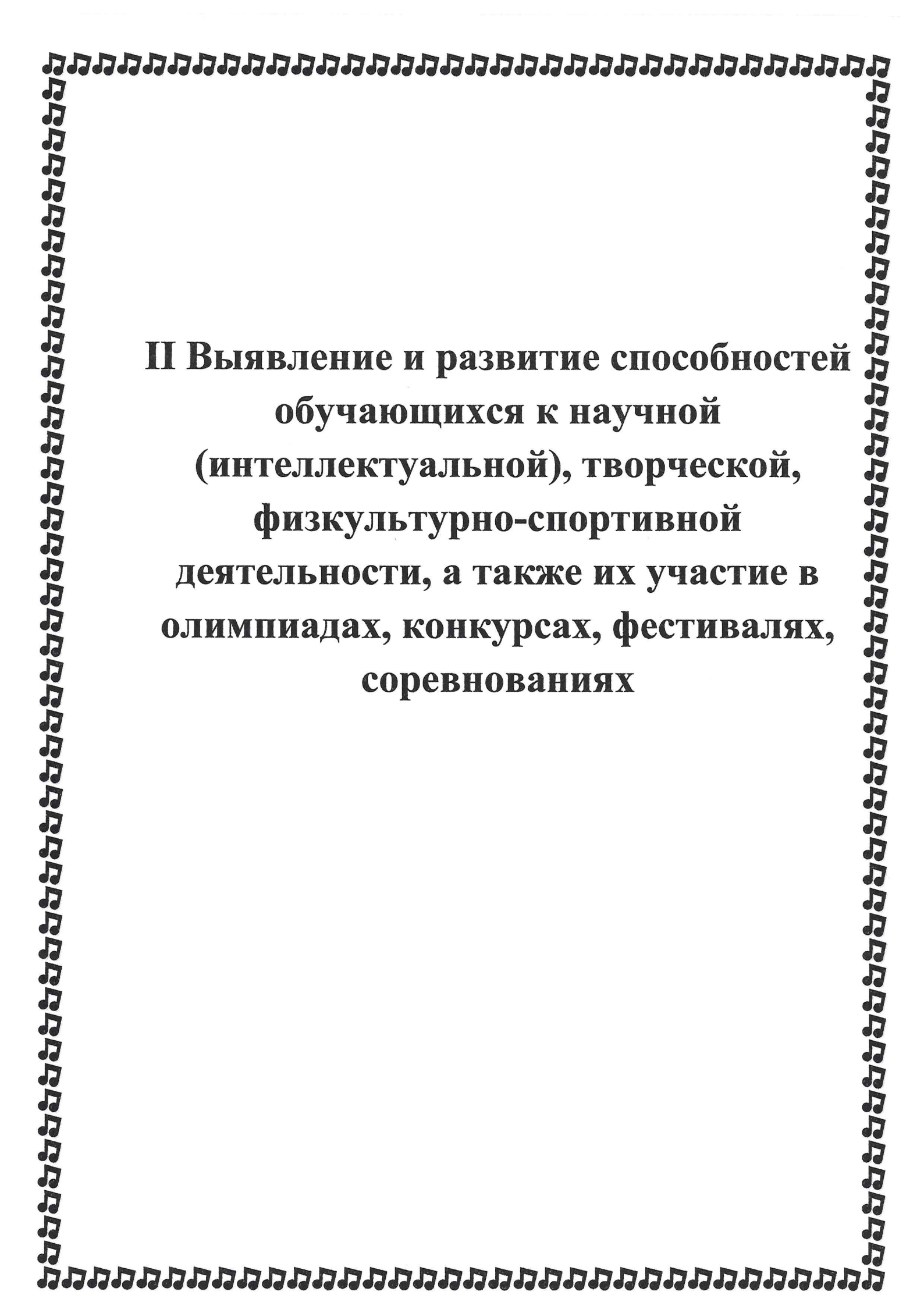


	3-я четверть	32	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	4-я четверть	32	31	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,88
	Год	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
3 б	1-я четверть	33	27	4	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,72	96,88	96,88	92,59
	2-я четверть	33	28	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,90	100,0	100,0	96,52
	3-я четверть	33	30	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,84
	4-я четверть	33	31	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	31	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
3 в	1-я четверть	33	23	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,70	100,0	100,0	89,09
	2-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
3 д	1-я четверть	33	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,73
	2-я четверть	33	28	3	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,61	93,94	93,94	91,09
	3-я четверть	33	32	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	96,97	96,97	97,18
	4-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
3 е	1-я четверть	32	28	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	96,77	96,77	94,68
	2-я четверть	32	27	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,35
	3-я четверть	33	30	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	4-я четверть	33	30	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	Год	33	30	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
4 а	1-я четверть	30	27	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,9	100,0	100,0	98,40
	2-я четверть	30	28	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,60
	3-я четверть	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
4 в	1-я четверть	32	27	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,84	100,0	100,0	94,38
	2-я четверть	32	31	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,88
	3-я четверть	32	28	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50
	4-я четверть	32	31	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,88
	Год	32	31	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,88
4 г	1-я четверть	33	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,73
	2-я четверть	34	33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,94
	3-я четверть	35	32	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,91
	4-я четверть	35	34	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,97
	Год	35	34	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,97
4 д	1-я четверть	32	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	2-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	32	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	4-я четверть	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
4 е	1-я четверть	32	27	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,84	100,0	100,0	94,38
	2-я четверть	32	28	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50
	3-я четверть	33	28	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,55
	4-я четверть	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	33	32	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,97	100,0	100,0	98,91

Директор ООО «46»
Тазарба В. Т

ДНЕВНИК





II Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях

3. Результаты внеурочной деятельности обучающихся в конкурсах, фестивалях, научно-исследовательских конференциях, выставках, турнирах различного вида.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ
ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН
46 æм
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 46
имени И.М.ДЗУСОВА
г.ВЛАДИКАВКАЗ

362045, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Дзусова, 36, тел.: 41-11-04 (факс), 41-11-03, E-mail: vladikavkaz46@list.ru

Иск. № 49 от 02.12 2021 г.

Справка - подтверждение

дана, в том что Габулова Людмила Юрьевна, учитель музыки, подготовила учащихся МБОУ СОШ № 46

Тибилова Хетага к фестивалю «Молодость Осетии» в номинации РЭП, сольное исполнение – диплом II степени.

Джидзалову Александру к пятому Международному конкурсу «Созвездие дружбы» в номинации инструментальное исполнительство (фортепиано)- Диплом с золотой медалью 3 место. Лауреат V Международного конкурса «Созвездие дружбы» г. Нальчик

Директор



В.Г. Газзаева



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Шибиев Кетар

*г. Владикавказ СДШ № 46
Груков. - Гадурова Л.Ю.*

II СТЕПЕНИ

В НОМИНАЦИИ:

РЭП

(14-21)



ВЛАДИКАВКАЗ 2021

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Р. Джусоев Р.ДЖУСОЕВ



Пятый Международный конкурс
«СОЗВЕЗДИЕ ДРУЖБЫ»

ДИПЛОМ

МИРОВОЙ АРТИИНСКИЙ КОМИТЕТ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРТИИНСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ,
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ, МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ,
АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА,
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О НАЛЬЧИК

И А Р А И С Д А Ю Ш

Джидзалова Александра

Номинация **инструментальное исполнительство
(фортепиано)**

Руководитель **Габулова Людмила Юрьевна**

Золотой медалью (3 место)
Лауреат V Международного конкурса
«Созвездие дружбы»
г. Нальчик 1-4 ноября 2018 г.

Председатель оргкомитета:
Вице-Президент Мирового и Российского Артииского комитета
Президент Академии творчества Кавказа, Академик АМАН и РАЕН
засл. деятель искусств Адыгей, Кабардино-Валкарии, Карачаево-Черкесии,
Дагестана, Абхазии, Южной Осетии и Ингушетии
Лауреат литературной премии России «Золотой Орел»
Кавалер ордена «Петра Великого» и ордена «Дружба народов»

Председатель жюри по хореографии
звездующая хореографическим отделением школы искусств
г. Изобильный Ставропольского края
Лауреат премии Губернатора Ставропольского края
в области культуры и искусства, Лауреат Артияды - народов России
Кавалер Международного золотого ордена - Сердце отдаю детям,
полностью работчик культуры Ставропольского края



Sto...

Батуганов А. А.

Григолиани В. Г.



Управление образования Администрации местного самоуправления г. Владикавказ
МАУДО «Центр эстетического воспитания детей «Творчество»»

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ

МБОУ СОШ № 46

ЗАНЯВШИЙ III МЕСТО

в муниципальном (городском) этапе республиканского
конкурса детских хоровых коллективов, посвященного
60-летию Макаева А.В. и 70-летию Кокаева Б.В.

НОМИНАЦИЯ МЛАДШИЙ ХОР

Заместитель главы АМС г. Владикавказ,
начальник Управления образования



Р.Ч.Тозюмов

г. Владикавказ, 2017г.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН 46-æм
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

ПРИКАЗ

от 10.04.2018г.

№ 144

г.Владикавказ

**О направлении группы обучающихся на участие в республиканском фестивале
детских хоровых коллективов, посвященном 110-летию Кокойти Т.Я. и 95-летию
Плиева Х.С.**

На основании приказа МОН РСО-Алания от 01.02.2018г. № 28
п р и к а з ы в а ю:

1. Направить группу обучающихся 1-5-ых классов в МБОУ СОШ № 11 в 12⁰⁰ ч.
10.04.2018г. в количестве 37 человек (список прилагается).
2. Габулову Людмилу Юрьевну, учителя музыки, Маштакову Анну Анатольевну,
педагога-психолога и Моисееву Викторию Сергеевну, логопеда, назначить
сопровождающими с возложением ответственности за жизнь и здоровье детей в пути
следования и на месте пребывания.

Директор



В.Г.Газзаева

С приказом ознакомлены и согласны:

Л.Ю.Габулова

А.А.Маштакова

В.С.Моисеева



Управление образования Администрации местного самоуправления г. Владикавказ
МАУДО «Центр эстетического воспитания детей «Творчество»»

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ

МБОУ СОШ №46

ЗАНЯВШИЙ III МЕСТО

в муниципальном (отборочном) этапе республиканского
фестиваля детских хоровых коллективов, посвященном
110-летию Кокройти П.Я. и 95-летию Плиева Х.С.

Номинация младший хор

Хормейстер Тобулова Л.Ю

Концертмейстер Кадурова З.

Заместитель главы
АМС г. Владикавказ,
начальник Управления образования



Р.Ч.Тозюмов

г. Владикавказ, 2018г.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН 46-æм
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

ПРИКАЗ

от 15.03.2019г.

№ 141

г.Владикавказ

**О направлении группы обучающихся на участие в городском конкурсе детской
песни «Песни нашего детства»**

На основании Положения «О городском конкурсе детской песни «Песни нашего
детства»

приказываю:

1. Направить вокальную группу «Поющие сердечки» обучающихся 1-3-их классов на участие в городском конкурсе детской песни «Песни нашего детства» 15 марта 2019г. в 09⁰⁰ч. в МБОУ СОШ № 14 в количестве 16 человек (список прилагается).
2. Габулову Людмилу Юрьевну, учителя музыки, назначить сопровождающей с возложением ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования и на месте пребывания.

Директор



В.Г.Газзаева

С приказом ознакомлена и согласна:

Л.Ю.Габулова

Центр развития творчества детей и юношества "Нарт"

ГРАМОТА

награждается

вокальная группа „Любимые сердечки“
МБОУ СОШ № 46

за участие

в городском вокальном
конкурсе

"ПЕСНИ НАШЕГО ДЕТСТВА"

Директор



Фидарова Б.И.

Владикавказ, 2019г

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН 46-æм
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

ПРИКАЗ

от 17.04.2019г.

№ 206

г.Владикавказ

О направлении хорового коллектива МБОУ СОШ № 46 «Поющие сердечки» на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященного 65-летию Кабоева Н.А. и 95-летию Ачеева А.Т.

На основании Положения «О проведении республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященного 65-летию Кабоева Н.А. и 95-летию Ачеева А.Т.»

п р и к а з ы в а ю:

1. Направить хоровой коллектив «Поющие сердечки» из обучающихся 1-3-их классов на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященного 65-летию Кабоева Н.А. и 95-летию Ачеева А.Т., 17 марта 2019г. в 11⁰⁰ч. в МБОУ СОШ № 11 в количестве 40 человек (список прилагается).
2. Габулову Людмилу Юрьевну, учителя музыки, назначить сопровождающей с возложением ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования и на месте пребывания.

Директор



В.Г.Газзаева

С приказом ознакомлена и согласна.

Л.Ю.Габулова

ГРАМОТА

Управление образования Администрации местного самоуправления г. Владикавказа
МАУ ДО «Центр эстетического воспитания детей «Творчество»»

НАГРАЖДАЕТСЯ

ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ

МБОУ СОШ № 46

ЗАНЯВШИЙ 3 МЕСТО

в Муниципальном этапе Республиканского
конкурса детских хоровых коллективов, посвященном
65-летию Кабоева Н.А. и 95-летию Ачеева А.П.»

номинация МЛАДШИЙ ХОР

хормейстер ТАБУЛОВА А.Ю.

концертмейстер _____

Врио начальника
Управления образования
АМС г. Владикавказа



З.Н. Ларионова

г. Владикавказ, 2019г.

ДЗЕУДЖЫХЪАУЫ ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ ИУМЪАЙАГ АХУЫРАДОН 46-æм
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

ПРИКАЗ

от 21.05.2021г.

г.Владикавказ

№

О направлении хора обучающихся МБОУ СОШ № 46 «Поющие сердечки» на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященном 100-летию со дня рождения Д.С. Хаханова и 85-летию Р.К. Цорионти

На основании Положения о республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященном 100-летию со дня рождения Д.С. Хаханова и 85-летию Р.К. Цорионти

приказываю:

1. Направить хор обучающихся МБОУ СОШ № 46 «Поющие сердечки» на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов, посвященном 100-летию со дня рождения Д.С. Хаханова и 85-летию Р.К. Цорионти 21 мая 2021г. (пятница) во Дворец детского творчества по адресу: ул.Ленина, 4; в 12.00ч. в количестве 42-ух человек (заявка прилагается).
2. Габулову Людмилу Юрьевну, учителя музыки, Гагиеву Залину Юрьевну, педагога-психолога, и Брциева Виталия Витальевича, учителя-логопеда, назначить сопровождающими с возложением ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования и на месте пребывания.



В.Г.Газзаева

С приказом ознакомлены и согласны:

Л.Ю.Габулова

З.Ю.Гагиева

В.В.Брциев

Приложение
к положению о проведении республиканского
конкурса детских хоровых коллективов,
посвященного 100-летию со дня рождения
Д.С. Хаханова и 85-летию Р.К. Цорионти

Заявка
на участие в республиканском конкурсе детских хоровых коллективов,
посвященном 100-летию со дня рождения Д.С. Хаханова и
85-летию Р.К. Цорионти

Название образовательной организации МБОУ СОШ № 46 им.И.М.Дзусова
г.Владикавказа

Название хора «Поющие сердечки»

Ф. И.О. руководителя Габулова Людмила Юрьевна

Количество участников хора 40

Номинация младший хор

Название исполняемых произведений (указать автора слов и композитора)

музыка Р.Цорионти «Уалдзыгон зарæг»

слова и музыка М.Лазарева «Бессмертный полк»

Контактный телефон 8-918-705-13-07

e-mail: vladikavkaz46@mail.ru

Руководитель
образовательной организации

Печать



[Handwritten signature]
В.Г.Газзаева
12.05.2021г.



Грамота НАГРАЖДАЮТСЯ

учащиеся 6 «А» класса

«Поющие сердечки»

занявшие III место

в городском конкурсе

хоровых коллективов

Директор МБОУ

им. И. М. Дзусова



В.Т. Газзаева

«...»

«...»



**III. Личный вклад в повышение
качества образования,
совершенствование методов обучения
и воспитания, продуктивное
использование новых
образовательных технологий,
транслирование в педагогический
коллектив опыта практических
результатов своей профессиональной
деятельности, в том числе
экспериментальной и инновационной**

4. Владение современными образовательными технологиями.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ
ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН
46 æм
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 46
имени И.М.ДЗУСОВА
г.ВЛАДИКАВКАЗ

362045, PCO-Алания, г.Владикавказ, ул.Дзусова, 36, тел.: 41-11-04 (факс), 41-11-03, E-mail: vladikavkaz46@list.ru

Исх. № 254 от 06.12. 2021 г.

Справка

Об использовании современных образовательных технологий в образовательном процессе и эффективность их применения

Учитель музыки –Габулова Людмила Юрьевна работает в муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школы № 46 -21 год, общий стаж-50 лет.

В своей педагогической деятельности руководствуется следующими целями:

- Создание оптимальных условий обучения, способствующих личностному, профессиональному самоопределению и социальной адаптации;
- построение учебного процесса на любой степени обучения, учитывающее разноуровневую подготовку учащихся, привлечение их к исследовательской работе, подготовка к поступлению учебе в других учебных заведениях

и задачами:

- дать учащимся качественное образование;
- раскрыть способности, интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого учащегося;
- привить навыки самостоятельной работы с ориентацией на дальнейшее обучение в различных учебных заведениях, подготовить учащихся к осознанному выбору профессии;
- использование новых педагогических технологий, эффективных методик обучения;
- развивать и укреплять интерес к учебному предмету;
- развивать такие качества как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность к проектной, научно – исследовательской и творческой деятельности.

Для реализации поставленных целей и задач в своей работе следует принципам научности, доступности, прочности знаний, индивидуализации, новизны.

На своих уроках Габулова Л.Ю. применяет технологию обучения в сотрудничестве и интерактивные приемы обучения, которые способствуют совместному решению коммуникативных задач. Коммуникативный метод позволяет ей не только дать знания учащимся, но и научить их использовать в реальных ситуациях общения.

В своей работе Габулова Л.Ю. осуществляет дифференцированный личностно-ориентированный подход и применяет технологии разноуровневого обучения, позволяющее каждому ребенку осваивать нужные ему знания, умения и навыки согласно его способностям, уровню подготовленности, составленному совместно с ним индивидуально - ориентированному плану.

Систематически осуществляет мониторинг качества учебного процесса, личных достижений учащихся, который способствует выявлению особо одаренных детей.

Важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся является ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять. На своих уроках часто использует современные цифровые инструменты, создает коммуникационную среду, что является наиболее естественным способом формирования УУД.

Также используют метапредметные технологии в преподавании, что дает возможность развивать мышления у всех учеников. Суть такого подхода заключается в создании особых условий, в которых дети могут самостоятельно, но под руководством учителя могут найти решение поставленной задачи.

В своей педагогической практике придерживается следующих установок:

- при проектировании уроков предусматривает смену учебных форм, чтобы преодолеть монотонность урока и дать ребятам возможность продвигаться,

- практикует дифференцированное домашнее задание, стараясь не перегружать учеников,

- применяет интерактивные формы работы, активизирующие инициативу и творческое самовыражение детей,

- при организации внеурочных занятий планирует их отличными от урочных.

Понимает значимость внеклассной работы. Владеет умениями использования различных источников информации для отбора материала по теме исследования, организации эффективной внеклассной работы по предмету, в том числе с использованием ИКТ. Знает потенциал возможностей внеурочной работы с учетом принципов преемственности и перспективы.

Большое внимание уделяет воспитательному аспекту в своей педагогической деятельности, владеет культурой педагогического общения, умеет сплотить, направить, показать пример, провести за собой коллектив класса, используя такие формы и методы организации воспитательной работы, которые позволяют раскрыть субъективный опыт и личностные качества учащихся.

Проявляет профессионально –педагогическую этику по отношению к учащимся, их родителям, педагогическому коллективу, обществу.

Работу с детьми строит на уважении чувства собственного достоинства ученика. Учит детей отстаивать свои убеждения, высказывать свою точку зрения, уважая мнение других.

В своей работе использует современные воспитательные технологии, позволяющие гарантированно достигать цели воспитания: групповая проблемная работа, тренинги, КТД.

Учитель музыки – Габулова Л.Ю. умеет ставить цель, проектировать результат и достигать его, организовывать планирование, рефлексию, самооценку своей деятельности, достойно выходить из конфликтных ситуаций.

Габулова Л.Ю. с 2018 г. является классным руководителем 9 «А» класса. Ее воспитанники принимали участие во всех школьных мероприятиях. Они трудолюбивые, целеустремленные, самостоятельные, инициативные.

Габулова Л.Ю. регулярно повышает свою квалификацию, посещая различные курсы, семинары, вебинары. Это ей позволяет быть в курсе современных педагогических новшеств в образовании и делиться с коллегами собственным педагогическим опытом.

Директор



В.Г. Газзаева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №46
имени Героя Советского Союза Ибрагима Магомедовича Дзусова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

УРОК: МУЗЫКА

Тема: «Построение формы рондо»

Дата проведения: 15.02.2019

Класс: 3 «б»

Учитель музыки: Габулова Л.Ю.

Подпись:



Владикавказ 2019

СХЕМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА:

Время проведения: 40 минут.

Образовательная программа: «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Тема: «Построение формы рондо».

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Цель урока: создание условий для формирования способности определять строение, характер и настроение музыкальных произведений..

Задачи урока:

Обучающие:

- Способствовать закреплению одночастной, двухчастной, трехчастной форм
- Способствовать формированию представлений о форме рондо
- Способствовать осознанному построению высказывания о характере музыки и сопоставлении с характером ее исполнения

Развивающие задачи

- Формировать умение слышать различное настроение в музыке и эмоционально на него откликаться.
- Способствовать развитию творческого мышления и воображение, музыкально- творческих способностей.
- Способствовать формированию умения обосновывать свои ответы

Воспитательные задачи:

- Способствовать формированию коммуникативной культуры, интереса к музыке, уважения к культуре прошлого и музыке и культуре осетинского народа.

Планируемые результаты:

- **Личностные:** Будет реализован творческий потенциал в процессе коллективного или индивидуального исполнительства при воплощении учебных задач; внутренняя поэзия обучающегося на уровне положительного отношения к хоровому пению
- **Регулятивные** научиться: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать и воспринимать результат своей работы учителем, одноклассниками; осуществлять самопроверку.



- **Познавательные.** научиться понимать заданные вопросы, в соответствии с ним строить логическое рассуждение и ответ; получить возможность научиться добывать специальные знания, понятия, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным жизненным опытом
- **Коммуникативные:** научиться организовывать и осуществлять сотрудничество с учителями и со сверстниками.

Используемые методы обучения: словестный; гуманно-личностный (создание ситуации успеха); информационно-коммуникативный; здоровье сберегающий; наглядно-зрительный; наглядно-слуховой; игровой.

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино), аудио-центр, компьютер, экран.

Методическое оснащение:

- Учебник для учащихся 3 класса начальной школы «Музыка» (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- «Уроки музыки» поурочные разработки 1-4 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- Методика работы с учениками «Музыка» 1-4 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина).

Используемые ресурсы:

-<http://www.art-in-school.ru/music/>;

-<https://www.youtube.com/>;

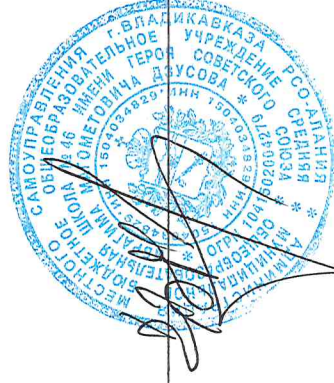
СанПиН: чистая и безопасная мебель, просторный кабинет, общая гигиена кабинета (чистота, правильное освещение).



Технология проектирования современного урока при реализации

Этап 1: Мотивирование к учебной деятельности

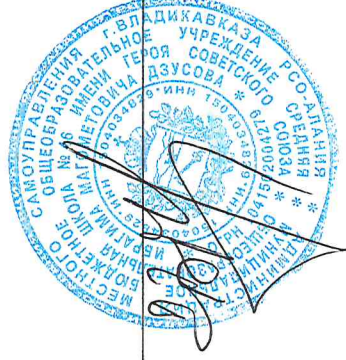
Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Тема урока</p> <p>Цели и задачи урока учащимся</p>	<p>Эмоциональный настрой на урок.</p> <p>Приветствие «Здравствуй, ребята!»</p> <p>Ребята, какой большой раздел музыки мы начали изучать в этой четверти?</p> <p>«Построение музыки и ее развитие, правильно сегодня мы поговорим о «Построение формы рондо»</p> <p>Целью нашего урока является создание условий для формирования способности определять строение, характер и настроение музыкальных произведений.</p> <p>Задачи урока:</p> <p>Обучающие: способствовать закреплению</p>	<p>На приветствие учителя ребята!»</p> <p>«Здравствуй, ребята!»</p> <p>обучающиеся отвечают, точно повторяя мелодию учителя</p> <p>Построение музыки</p>



одночастной, двухчастной, трехчастной форм, формированию представлений о форме рондо; осознанному построению высказывания о характере музыки и сопоставимости с характером ее исполнения

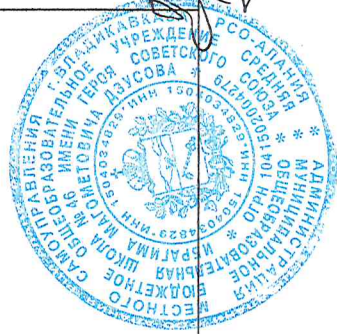
развивающие: формировать умение слышать различное настроение в музыке и эмоционально на него откликаться, способствовать развитию творческого мышления и воображение, музыкально- творческих способностей, способствовать формированию умения обосновывать свои ответы

воспитательные: способствовать формированию коммуникативной культуры, интереса к музыке, уважения к культуре прошлого и музыке и культуре осетинского народа



Этап 2: Построение нового знания

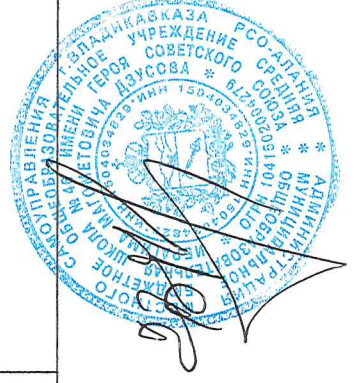
Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Планирование деятельности по изучению новой темы</p>	<p>Слайд 1. Что это значит? (постановка проблемы) сегодня мы продолжим с вами знакомства с различными формами музыки и ее развитием. Посмотрите вокруг и вы убедитесь, что каждый предмет имеет свою форму: стол, стул, окно, и мы с вами – разные, каждый имеет свою физическую форму. И музыка, ее мелодии заключаются в разные музыкальные формы. Какие музыкальные формы вы уже знаете? Что представляет собой 1-ая форма? - 2-х частная форма? -3-х частная форма?</p>	<p>Обучающиеся дают ответы</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя: 1,2,3, -х частная. Музыкальная форма, состоящая из 2-х контрастных частей.</p>



<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>	<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>	<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>
<p>Практическая деятельность учащихся</p> <p>Забегает петушок и поет русскую, народную песенку. Слайд 2</p> <p>Ребята, а как на осетинском языке будет петушок?</p> <p>А кто сделал перевод этой песни на осетинский язык?</p> <p>Сколько частей в этой песни?</p> <p>Ребята, достаточно ли нам будет знаний о музыкальных формах, чтобы понять весь замысел, идею музыкального произведения?</p> <p>Сейчас прозвучит неизвестное нам музыкальное произведение, а вы определите, в одночастной форме оно написано или нет.</p> <p>Слушание «Веселое, грустное» Л. В. Бетховена</p> <p>Слайд. 3</p> <p>- в двухчастной?</p> <p>- в трехчастной?</p>	<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>	<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>
<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>	<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>	<p>Музыкальная форма в которой 1 и 3 части одинаковые</p> <p>Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p>

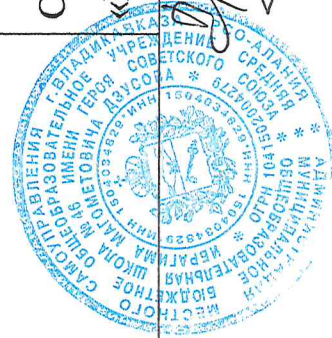


	<p>От чего зависит количество частей в произведении? Слайд 4</p> <p>Какое средство использовал Бетховен? Дайте название произведению А какой формы наша Земля? Слайд 5</p> <p>На земле живут люди разных культур и национальностей. И на этой большой планете под названием Земля наша любимая страна – Россия.</p> <p>И республика в которой мы живем....</p> <p>Звучит песня Г. Струве «Моя Россия» с национальной обработкой Слайд 6, 7</p> <p>Сегодня мы знакомимся с новой формой построения музыки – формой Рондо Слайд 8</p> <p>Какие задачи вы поставите перед собой? Что вы хотите узнать об этой форме?</p>	<p>Оно зависит от смены характера, настроения и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Высказывают свое мнение, формулируют цель, задачи урока</p> <p>Северная Осетия –Алания</p> <p>Дети исполняют песню и дают ответы о построении формы (куплетная, запев- припев).</p>
<p>Осуществление контроля</p>		

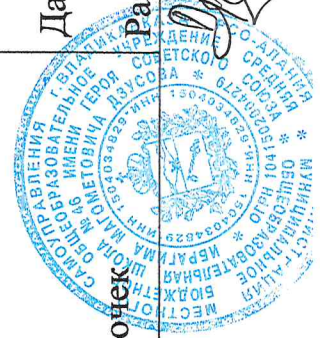


Этап 3: Применение полученных знаний

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
Закрепление, актуализация полученных знаний	<p>Ребята, а название «Рондо» ни о чем не говорит? А какой формы эти конфеты? Теперь подумайте и скажите, что означает слово рондо, если связать его с формой этих леденцов?</p> <p>правильно ребята. Слайд 9 Рондо с французского означает «круг», «кружок», где главная мелодия постоянно повторяется через различные промежутки времени – эпизоды</p> <p>Сейчас прозвучат несколько музыкальных фрагментов, определите их характер, в какой музыкальной форме они написаны?</p>	<p>Есть конфеты «рондо»</p> <p>Круглой</p> <p>Круг</p>
Практическая деятельность	<p>Слушание фрагментов Д.Б. Кабалевского «Классное рондо»:</p>	<p>Обучающиеся слушают музыкальное произведение и выдвигают свои версии.</p>



<p>учащихся</p>	<p>Слайд 10</p> <p>«Мы –девочки»,</p> <p>«Мы – третьеклассники»,</p> <p>«Мы – мальчики».</p>	<p>Если обучающиеся дают разные ответы, то они доказывают свою точку зрения и выполняют движения под музыку</p>
<p>Осуществление контроля</p>	<p>Черты какого жанра вы услышали в первом фрагменте?</p> <p>Почему так решили?</p> <p>Ребята, черты какого еще жанра можно услышать в этом фрагменте?</p> <p>Докажите.</p> <p>Кому из класса может подойти эта мелодия?</p> <p>Учитель обращается к девочкам :</p> <p>Давайте разучим этот фрагмент</p>	<p>Танца польки</p> <p>Характер музыки был веселым, радостным. Звуки в мелодии были легкими, отрывистыми, в быстром темпе.</p> <p>Песни.</p> <p>Мелодия была песенной, ее можно пропеть.</p> <p>Девочкам</p> <p>Идет работа над голосоведением, дикцией, дыханием</p> <p>Девочки поют с исполнением танцевальных движений</p>
<p>Физминутка для девочек</p>	<p>Разучивание фрагмента «Мы - девочки»</p>	<p>Девочки поют с исполнением танцевальных движений</p>



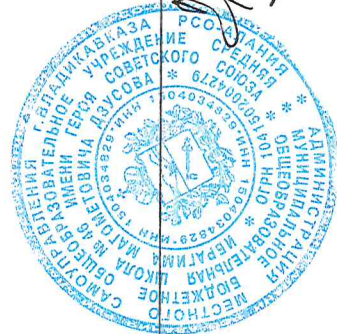
<p>А теперь исполним с движением</p> <p>Черты какого жанра вы услышали во втором фрагменте?</p> <p>Как вы определили?</p> <p>Кто исполнил бы ее?</p> <p>Разучивание фрагмента «Мы – третьеклассники»</p> <p>А теперь все ровно встали. Давайте исполним этот фрагмент как настоящие артисты.</p> <p>Черты какого характера вы услышали в третьем фрагменте?</p> <p>Почему так решили?</p> <p>Кому из класса может подойти эта мелодия?</p> <p>Учитель обращается к мальчикам</p> <p>Давайте разучим этот фрагмент</p> <p>Разучивание фрагмента «Мы – мальчики»</p> <p>А теперь исполним с движением.</p> <p>Физминутка для мальчиков</p>	<p>Мелодия была напевной, певучей.</p> <p>Хотелось бы ее пропеть.</p> <p>Все</p> <p>Идет работа над голосоведением, дикцией, дыханием.</p> <p>Ученики исполняют фрагмент хором, соло + хор, «по цепочке»</p> <p>Марша</p> <p>Характер музыки был бодрым, решительным. Звуки в мелодии подчеркнутые, ритм шага.</p> <p>Мальчикам</p> <p>Идет работа над голосоведением, дикцией, дыханием.</p> <p>Мальчики поют и маршируют</p>	
---	--	--



<p>около своих парт</p> <p>Мы – третьеклассники</p> <p>Потому что мы учимся в одном классе и поем ее вместе.</p> <p>Обучающиеся исполняют песню</p>	<p>Как вы думаете, какая полевка будет главной?</p> <p>Почему так решили?</p> <p>Сейчас я предлагаю собрать эти фрагменты в единое целое. Сначала все поем «Мы – третьеклассники», далее поют наши богатыри «Мы – мальчики», все вместе «Мы – третьеклассники», потом поют девочки «Мы – девочки» и опять все вместе «Мы – третьеклассники»</p> <p>Исполнение песни.</p> <p>Ребята, а вы определили, в какой музыкальной форме получилось это произведение?</p> <p>Тогда обратимся к кружкам, которые вы подготовили к уроку и изобразим эту схему в рисунке.</p>
	<p>Обучающиеся делают предложения и приходят к выводу, что ни одна из изученных музыкальных форм не подходит</p>



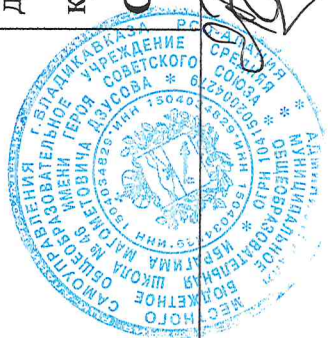
	<p>Учитель предлагает одному ученику начертить схему на доске.</p> <p>Вот и получилась схема музыкальной формы Рондо</p> <p>Открыли тетради, отступили положенное количество клеточек, линейк, записали дату, тему урока. Обратите внимание, как пишется новое слово Рондо, подчеркните его.</p> <p>Запишите название произведения, которое у нас получилось</p> <p>«Классное рондо», автором которого является советский композитор Дмитрий Борисович Кабалевский</p> <p>Слайд 3</p> <p>Кто сможет дать определение музыкальной формы Рондо?</p> <p>А теперь проверим, правильно ли мы сформулировали правило.</p> <p>Форма рондо- эта музыкальная форма, где</p>	<p>Ученик работает у доски</p> <p>Все работают в тетрадях</p> <p>Дети дают свои ответы</p> <p>Сравнивают свои ответы с правильным</p> <p>Обучающиеся проговаривают правило</p>
--	---	--



	<p><i>главная тема чередуется с новыми эпизодами.</i></p> <p>Главная тема-рефрен</p> <p>Слайд № 4</p> <p>Проговорим его хором</p> <p>Запишите в тетрадь</p>	<p>Записывают его в тетрадь</p>
--	---	---------------------------------

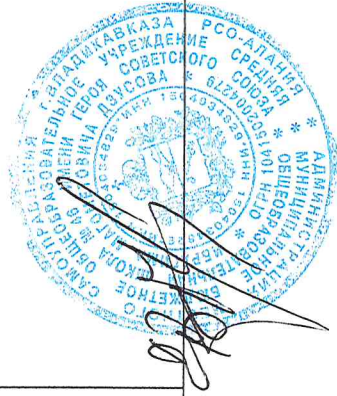
Этап 4: Рефлексия учебной деятельности

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Анализ результатов деятельности</p>	<p>А теперь послушаем еще одно произведение Д.Б. Кабалевского «Зачем нам выстроили дом?»</p> <p>Слайд 11</p> <p>Определить форму и нарисовать дома рефрен и эпизоды</p> <p>Ребята, мы построили с вами дом, спели о дружбе каждому из нас на этой планете светит круглое солнце.</p> <p>Слайд 12</p>	<p>Прослушивают песню в исполнении учителя</p> <p>Обучающиеся дают правильные ответы. Звучит песня в исполнении детей</p>



[Handwritten signature]

<p>Соотнесение результатов деятельности с поставленной целью урока</p>	<p>Не даром , при въезде во Владикавказ, в руках у Фатимы Солнце освещающее всю нашу любимую Осетию. И герб наш круглой формы. А что изображено на гербе? Какое настроение у этой песни? А какой национальный танец вы знаете, который исполняется по кругу? Слайд 13, 14 Вот и подходит к концу наш урок. Слайд 15 Что нового вы узнали? Чему сегодня научились? Что такое форма «Рондо»? От чего зависит количество частей в произведениях? Учитель: Молодцы! Слайд 16 С этой музыкальной формой мы продолжим работать на следующем уроке.</p>	<p>«Лучше края не найдешь»</p> <p>Танцевальное</p> <p>Обучающиеся дают правильные ответы.</p>
--	---	---



	<p>Ребята, как вы думаете, кто сегодня заслужил оценки и почему?</p> <p>Довольны ли вы своими ответами?</p> <p>Какие вопросы у вас вызвали затруднения?</p> <p>Какое настроение у вас сейчас?</p> <p>У вас будет возможность выбрать задание по силам.</p> <p>На «4» - выучить правило, на «5» - нарисовать песню, которую можно сравнивать с формой Рондо</p> <p>Урок окончен, до свидания!</p> <p>Слайд 17</p> <p>Звучит музыкальное произведение «Классное рондо» Д.Б. Кабалевский</p>	<p>Обучающиеся высказывают свое мнение, учитель корректирует</p> <p>Обучающиеся дают ответы</p> <p>Обучающиеся записывают домашнее задание в дневник</p> <p>Из класса выходят под музыку</p>
--	---	--



Анализ урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 15.02.19

Класс, учитель: 3 «Б» класс, Габулова Л.Ю.

Количество учащихся в классе: 31

Присутствовали на уроке: 28

Тема урока: «Построение формы рондо»

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Дидактическая задача урока:

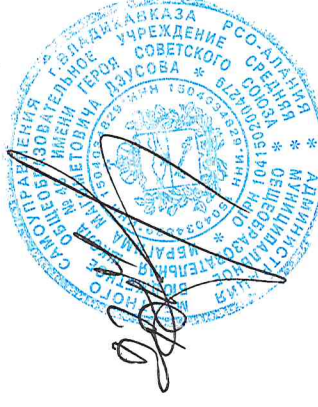
Образовательная:

- Способствовать закреплению одночастной, двухчастной, трехчастной форм
- Способствовать формированию представлений о форме рондо
- Способствовать осознанному построению высказывания о характере музыки и сопоставлении с характером ее исполнения

Развивающая:

- Формировать умение слышать различное настроение в музыке и эмоционально на него откликаться.
- Способствовать развитию творческого мышления и воображение, музыкально- творческих способностей.
- Способствовать формированию умения обосновывать свои ответы

Воспитательная



- Способствовать формированию коммуникативной культуры, интереса к музыке, уважения к культуре прошлого и музыке и культуре осетинского народа.

Цели урока: создание условий для формирования способности определять строение, характер и настроение музыкальных произведений.

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока	<p>1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.</p> <p>2. Результативность решения дидактической задачи</p> <p>Для достижения поставленных целей и задач на уроке использовались следующие педагогические технологии, методы и приемы: метод проблемного изложения, частично – поисковый, ИКТ (ин-формационно-коммуникативные технологии); словесные, наглядные, практические методы, самостоятельная работа.</p> <p>Задачи урока были обучающие способствующие закреплению одночастной, двухчастной, трехчастной форм, формирование представлений о форме рондо, учитель доступно, в игровой форме на наглядном примере, с использованием круглых предметов объяснял значение формы рондо.</p> <p>Развивающие: На протяжении данного урока используется мультимедийная презентация. Это помогает формировать у обучающихся образное мышление, развивает зрительную память, способствует лучшему усвоению материала.</p> <p>Воспитательная развивает интерес к музыке, уважения к культуре осетинского народа, для усвоения музыкальной формы, дети поют народную русскую песню Петушок, переведенную на осетинский язык, осетинским поэтом К.Л. Хетагуровым</p>
Содержание урока	<p>1. Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника Основное содержание урока соответствует учебной программе по музыке для учащихся 3-х классов. Учитель умело вовлекает учеников в работу при объяснении материала, используя презентацию, вопросы, песни и стихи</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению</p>



	<p>триединой образовательной цели</p> <p>Методы и приемы, используемые учителем на уроке, соответствуют решению триединой образовательной цели. Учитель уделяет большое внимание тому, чтобы учащиеся эмоционально откликнулись на музыкальные произведения. Учащиеся должны заметить изменения происходящие с музыкальным объектом, им предлагается решение творческих задач на уровне импровизации</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.</p> <p>Учитель использует разнообразные виды заданий. Это, в первую очередь, групповые, индивидуальные и фронтальные.</p> <p>Групповые - направлены на создание атмосферы коллективного труда. При этом каждый школьник проявляет себя индивидуально, ярко. Учащиеся совместно с группой и в то же время каждый индивидуально отстаивает своё мнение. В процессе работы между членами микроколлектива формируются отношения ответственности и зависимости;</p> <p>Индивидуальные задания позволяют учитывать индивидуальные различия, разную скорость и гибкость мышления. Выполняя индивидуальные задания, каждый ученик применяет частично-поисковый метод, расширяет мотивацию обучения.</p> <p>Фронтальные задания выполняются всеми учащимися. Но, в то же время, одновременно проявляют свою индивидуальность и оригинальность.</p>
<p>Результативность урока</p>	<p>Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока</p> <p>Урок результативен, основная дидактическая задача урока решена. На протяжении всего урока прослеживается работа учителя по формированию универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных, регуляторных.</p>
<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам.</p> <p>На протяжении всего посещения урока учащиеся в игровой, стихотворной форме познакомились с новой формой построения музыки – Рондо, высказывали свое мнение, формировали цели и задачи урока. Исполняли песни и давали ответы о построении формы (куплетная, запев-припев)</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока</p>



	<p>Учащиеся на примере песни мы третьеклассники рисовали схему формы Рондо. Учащиеся убеждались, что это форма движения по кругу с рефреном и эпизодам. На уроке царил доброжелательная атмосфера, учащиеся чувствовали себя свободно. Речь учителя была точной, содержательной выразительной и эмоциональной. Между учителем и обучающимися сложился партнерский стиль общения.</p> <p>Применялся метод индивидуальной и коллективной работы.</p> <p>2. Характер самостоятельной учебной деятельности творческий</p> <p>3. с учащимися постоянно осуществлялась обратная связь, сам учитель был тоже заинтересован в выполнении самостоятельной работы. Людмила Юрьевна очень эмоционально реагировала на ответы учащихся. Создавалось такое впечатление, что она вместе с ними решала проблему урока, не зная заранее ее результат. Понравилось ее отношение к ученикам</p>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные</p> <p>На разных этапах урока Людмила Юрьевна использовала различные универсальные учебные действия: коммуникативные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся</p> <p>На посещенном уроке учителем были использованы ИКТ – технологии, иллюстрации картин, презентация, записи музыкальных произведений, портреты поэтов и композиторов.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Соответствие структуры урока основной дидактической задаче</p> <p>Структура посещенного урока соответствовала основной дидактической задаче</p>
<p>Педагогический стиль</p>	<p>Соблюдение норм педагогической этики</p> <p>Особо следует отметить высокую педагогическую культуру учителя Габуловой Людмилы Юрьевны, точность замечаний, высокую эрудицию, профессионализм.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Цель применения образовательной технологии</p> <p>Формируемые компетенции</p> <p>Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания подачи учебного материала, повысилась возможность учеников в достижении поставленных целей на уроке.</p>



	<p>Эффекты, результативность использования образовательной технологии Урок был проведен на высоком методическом уровне. Выбранный темп учебной работы на уроке позволил добиться поставленных задач. На уроке наблюдалась высокая активность детей, развивалось и поддерживалось внимание, шла работа по развитию памяти, речи, воображения.</p>
<p>Применение здоровьесберегающих технологий</p>	<p>Использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей Оптимальный подбор содержания, форм, методов образовательной деятельности обеспечивал комфортную психологическую среду урока. Учитель попытался построить такую структуру урока, которая бы учитывала психологические аспекты ведения урока, проводила физминутки для мальчиков и девочек, исполняя фрагменты из песен тем самым работая над голосоведением дикцией дыханием</p>

Зам. директора по учебной части

Зам. директора по начальной школе

Руководитель МО

Олейник С.В.

Медоева З.Б.

Мирикова И.В.



(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №46
имени Героя Советского Союза Ибрагима Магомедовича Дзусова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

УРОК: МУЗЫКА

Тема: «Музыка свободный белый журавль»

Дата проведения: 13.09.2019

Класс: 4«а»

Учитель музыки: Габулова Л.Ю.



Владикавказ 2019

СХЕМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА:

Время проведения: 40 минут.

Образовательная программа: «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Тема: «Музыка свободный белый журавль».

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Цель урока: Формирование у школьников конкретного представления об особенностях японской культуры и музыки. Развитие познавательного интереса у учащихся чувства патриотизма и нравственности, воспитание дружеских отношений.

Задачи урока:

Обучающие:

- научить определять в звучании особенности японской народной музыки; развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- развивать умение сопереживать характеру произведения, различать средства художественной выразительности
- развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным произведениям

Развивающие задачи

- развивать и закреплять певческие умения и навыки на знакомом и новом материале
- Способствовать формированию умения обосновывать свои ответы

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и чувство уважения к музыке других народов.
- воспитывать чувство патриотизма.

Планируемые результаты:

- **Личностные:** Будет реализован творческий потенциал в процессе коллективного или индивидуального исполнительства при выполнении учебных задач;



- **Регулятивные** научиться: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать и воспринимать результат своей работы учителем, одноклассниками; осуществлять самопроверку.
- **Познавательные.** научиться: понимать заданные вопросы, в соответствии с ним строить логическое рассуждение и ответ; получить возможность научиться добывать специальные знания, понятия, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным жизненным опытом
- **Коммуникативные:** научиться организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками.

Используемые методы обучения: словесный; гуманно-личностный (создание ситуации успеха); информационно-коммуникативный; здоровье берегающий; наглядно-зрительный; наглядно-слуховой; игровой.

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино), аудио-центр, компьютер, экран.

Методическое оснащение:

- Учебник для учащихся 4 класса начальной школы «Музыка» (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- «Уроки музыки» поурочные разработки 1-4 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- Методика работы с учениками «Музыка» 1-4 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина).

Используемые ресурсы:

- <http://www.art-in-school.ru/music/>;
- <https://www.youtube.com/>;

СанПиН: чистая и безопасная мебель, просторный кабинет, общая гигиена кабинета (чистота, правильные освещение).



Технология проектирования современного урока при реализации

Этап 1: Мотивирование к учебной деятельности

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Тема урока</p> <p>Цели и задачи урока учащихся</p>	<p>Вход под музыку А. Александрова «Нас много на шаре земном»</p> <p>Эмоциональный настрой на урок.</p> <p>Приветствие «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>Тема сегодняшнего урока «Музыка – свободный белый журавль» (Слайд 1)</p> <p>Целью нашего урока является: Формирование у школьников конкретного представления об особенностях японской культуры и музыки.</p> <p>Развитие познавательного интереса у учащихся чувства патриотизма и нравственности, воспитание дружеских отношений.</p>	<p>На приветствие учителя «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>обучающиеся отвечают точно повторяя мелодию учителя</p>



Задачи урока:

Обучающие: научить определять в звучании особенности японской народной музыки; развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям; развивать умение сопереживать характеру произведения, различать средства художественной выразительности развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным произведениям

Развивающие задачи

развивать и закреплять певческие умения и навыки на знакомом и новом материале

Способствовать формированию умения обосновывать свои ответы

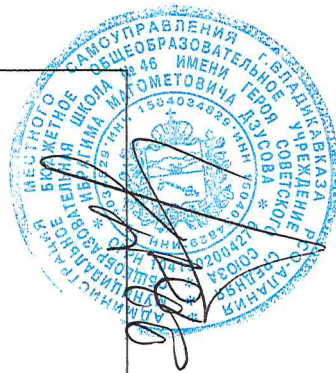
Воспитательные задачи:



	<p>воспитывать интерес и чувство уважения к музыке других народов. воспитывать чувство патриотизма (слайд 2)</p>	
--	--	--

Этап 2: Построение нового знания

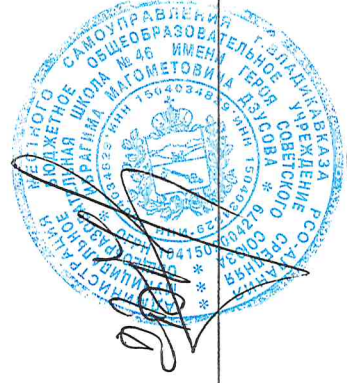
Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Планирование деятельности по изучению новой темы</p> <p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p>Исполнение песни «Нас много на шаре Земном» Ребята, на прошлых уроках мы познакомились с культурой народов Италии. Сегодня мы с вами познакомимся с музыкальной культурой японского народа и его историей. (Слайд 3) Домашним заданием у вас было найти и выучить стихотворение про Японию Давайте послушаем:</p>	<p>Дети поют песню</p> <p>Дети читают стихи</p>



Осуществление контроля	<p>Стихи эти связаны с прекрасным цветением ветки сакуры (японская вишня) (слайд 4)</p> <p>Д.Б. Кабалевский, побывав в Японии был впечатлен красотой цветущей вишни и создал вариации на тему: японской н.п. «Вишня», где он басовыми интонациями изобразил звучание колокола (слайд 5, 6)</p> <p>Ребята, 06.08.1945 г. бомбардировщиком США была сброшена атомная бомба на города Хиросима и Нагасаки (слайд 7)</p>	<p>Разучивание японской песни «Вишня»</p> <p>Дети слушают</p>
------------------------	--	---

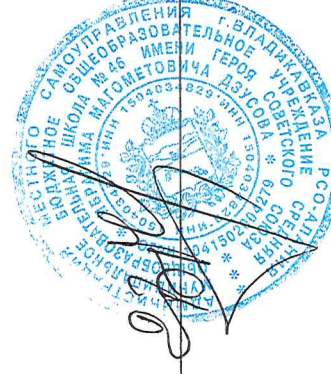
Этап 3 Применение полученных знаний

Закрепление актуализация полученных знаний	<p>Рассказ «Белые журавлики» по Яковлеву Ю. (слайд 8)</p>	<p>Учащиеся делают по эскизу журавликов</p>
--	---	---

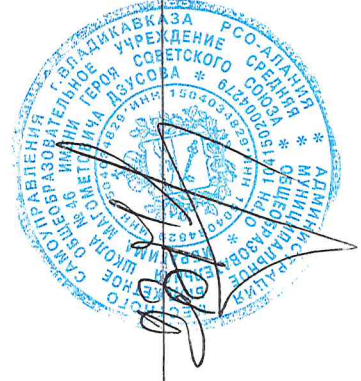


Этап 4: Рефлексия учебной деятельности

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
Анализ результатов деятельности	<p>Ребята, давайте на ваших эскизах белых журавликов напишем пожелания президентам разных стран о Мире и Согласии на Земле.</p>	<p>Учащиеся пишут пожелания президентам разных стран</p>
Соотнесение результатов деятельности с поставленной целью урока	<p>Ребята вы сегодня молодцы, хорошо поработали и отвечали на уроке</p>	
Домашнее задание	<p>Домашнее задание для вас: нарисовать планету</p> <p>Звучит песня Савельева в исполнении учащихся «Подарите нам планету»</p>	<p>Выход из класса под музыку</p> <p>Учащиеся пускают шары в небо</p>



<p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p>Стихотворение Р. Гамзатова «Я не хочу войны» (слайд 9)</p> <p>Хочется провести аналогию этого жестокого мира с трагедией которая произошла с нашим народом в Северной Осетии г. Беслан (слайд 10, 11)</p> <p>Звучит песня Тропинка «Беслан» (слайд 12)</p> <p>В память о детях Беслана погибших в результате террористического акта, приходят в памяти стихи В. Высоцкого « Кто сказал: «Все стгорело дотла" (Слайд 13)</p>	<p>Учащиеся читают стихи о девочке Садако Сасаки</p> <p>Дети слушают песню</p>
<p>Осуществление контроля</p>	<p>Ребята, давайте споем песню Ю.Антонова «Как легко взорвать планету» (слайд 14)</p>	<p>Учащиеся исполняют песню</p>



Анализ урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 13.09.2019

Класс, учитель: 4 «А» класс, Габулова Л.Ю.

Количество учащихся в классе: 30

Присутствовали на уроке: 27

Тема урока: «Музыка свободный белый журавль»

Тип урока: традиционный (комбинированный).

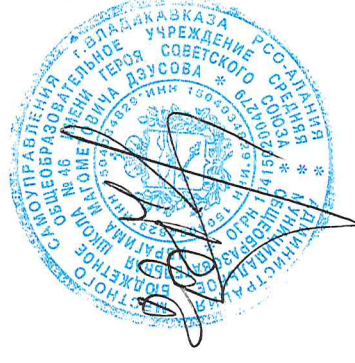
Дидактическая задача урока:

Образовательная:

- научить определять в звучании особенности японской народной музыки; развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- развивать умение сопереживать характеру произведения, различать средства художественной выразительности
- развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным произведениям

Развивающая:

- Развивать и закреплять певческие умения и навыки на знакомом и новом материале
- Способствовать формированию умения обосновывать свои ответы



	<p>триединой образовательной цели Методы и приемы, используемые учителем на уроке, соответствуют решению триединой образовательной цели.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. Урок был ориентирован на использование деятельностных методов и приемов. Формы и методы были выбраны, исходя из объёма и сложности материала. На уроке применялись фронтальная, индивидуальная, групповая формы. Групповые - направлены на создание атмосферы коллективного труда. Ребята с удовольствием рассказывали стихи о Японии Индивидуальные задания позволяют учить индивидуальные различия, разную скорость и гибкость мышления. Выполняя индивидуальные задания, каждый ученик применяет частично-поисковый метод, расширяет мотивацию обучения. Ученики изготавливали белых журавликов в память о событиях в Хиросиме и Нагасаки Фронтальные задания выполняются всеми учащимися. Но, в то же время, одновременно проявляют свою индивидуальность и оригинальность. На своих собственноручно изготовленных белых журавликах ребята написали пожелания президентам разных стран о Мире и Согласии на Земле.</p>
<p>Результативность урока</p>	<p>Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока Урок результативен, основная дидактическая задача урока решена.</p>
<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам. Людмила Юрьевна на своем уроке использовала различные виды деятельности. Дети с большим энтузиазмом читали стихи, исполняли песни и делали журавликов по эскизам.</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока На уроке царил доброжелательная атмосфера, учащиеся чувствовали себя свободно. Речь учителя была точной, содержательной выразительной и эмоциональной. Между учителем и обучающимися сложился партнерский стиль общения.</p>



Воспитательная

- воспитывать интерес и чувство уважения к музыке других народов.
- воспитывать чувство патриотизма.

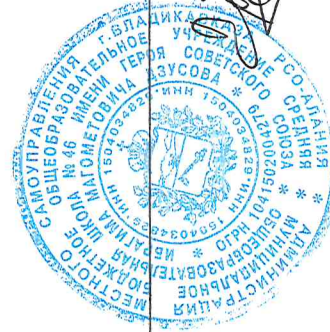
Цели урока: Формирование у школьников конкретного представления об особенностях японской культуры и музыки. Развитие познавательного интереса у учащихся чувства патриотизма и нравственности, воспитание дружеских отношений.

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока	<p>1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.</p> <p>2. Результативность решения дидактической задачи</p> <p>При организации учебной деятельности учитель старалась спланировать работу. Деятельность учащихся была разнообразной, соответствующей уровню возможностей школьников и направленной на формирование УУД. На данном уроке реализовывались задачи формирования метапредметных УУД: регулятивных, коммуникативных, познавательных, личностных</p> <p>Регулятивные: учащиеся оценивали и воспринимали результат своей работы учителем, в процессе изготовления белых журавликов</p> <p>Познавательные: На этапе освоения новых знаний учащиеся познакомились с японской культурой и музыкой, развивали познавательный интерес у учащихся чувства патриотизма и нравственности, воспитание дружеских отношений.</p> <p>Коммуникативные Формированию коммуникативных умений способствовала работа в группах. Дети учились оформлять свои мысли, высказывать свою точку зрения, обсуждали. Участвовали в коллективном исполнении музыкального материала</p>
Содержание урока	<p>1. Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника Основное содержание урока соответствует учебной программе по музыке для учащихся 4-х классов.</p>
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению



	<p>Применялся метод индивидуальной и коллективной работы.</p> <p>2. Характер самостоятельной учебной деятельности творческий</p> <p>3. с учащимися постоянно осуществлялась обратная связь, сам учитель был тоже заинтересован в выполнении самостоятельной работы. Людмила Юрьевна, рассказывала о известном рассказе «Белый журавлик» Яковлева, формируя тем самым чувство патриотизма у школьников и привлекая их к самостоятельной работе.</p>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные</p> <p>На разных этапах урока Людмила Юрьевна использовала различные универсальные учебные действия: коммуникативные, регулятивные, познавательные.</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся</p> <p>На посещенном уроке учителем были использованы ИКТ – презентация</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Соответствие структуры урока основной дидактической задаче</p> <p>Структура посещенного урока соответствовала основной дидактической задаче</p>
<p>Педагогический стиль</p>	<p>Соблюдение норм педагогической этики. Сам учитель доброжелателен, заинтересован в успехе своих учеников, эмоционален, что отличает все уроки Габуловой Людмилы Юрьевны</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Цель применения образовательной технологии</p> <p>Формируемые компетенции</p> <p>Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания подачи учебного материала, повысилась возможность учеников в достижении поставленных целей на уроке.</p> <p>Эффекты, результативность использования образовательной технологии</p> <p>Урок был проведен на высоком методическом уровне. Выбранный темп учебной работы на уроке позволил добиться поставленных задач. На уроке наблюдалась высокая активность детей, развивалось и поддерживалось внимание, шла работа по развитию памяти, речи, воображения.</p>



Применение здоровьесберегающих технологий

Использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов

оздоровления детей

Оптимальный подбор содержания, форм, методов образовательной деятельности обеспечивал условия для сохранения, укрепления и развития эмоционального и физического здоровья

Зам. директора по учебной части

Олейник С.В.

Зам. директора по начальной школе

Медоева З.Б.

Руководитель МО

Мирикова И.В.

Классный руководитель 4 «А» класса

Хубаева З.В.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №46
имени Героя Советского Союза Ибрагима Магомедовича Дзусова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

УРОК: МУЗЫКА

Тема: «Музыка осени»

Дата проведения: 03.10.2020

Класс: 2 «а»

Учитель музыки **Габулова Л.Ю.**



Владикавказ 2020

СХЕМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА:

Время проведения: 40 минут.

Образовательная программа: «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Тема: «Золотая осень».

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Цель урока: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с музыкально-художественными образами.

Задачи урока:

- Образовательная: оценить собственную деятельность на уроке; организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок; актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала.
- Развивающая: развивать вокально-хоровые навыки, чувства ритма; развивать умения размышлять о музыке, сравнивать, обобщать; развивать навыки цельного восприятия музыкальных произведений;
- Воспитательная: воспитывать музыкально-художественный вкус и образное восприятие музыки; организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности.

Планируемые результаты:

- Метапредметные: владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Предметные: расширить опыт в разных видах музыкально-творческой деятельности, владеть практическими умениями и навыками, уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.
- Личностные: развить музыкально-эстетическое чувства, которое проявляет себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, уважительное отношение к культуре других народов мира, патристическое отношение к культуре своей страны.



Используемые методы обучения: словестный; гуманно-личностный (создание ситуации успеха); информационно-коммуникативный; здоровье берегающий; наглядно-зрительный; наглядно-слуховой; игровой.

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино), аудио-центр, компьютер, экран.

Методическое оснащение:

- Учебник для учащихся 2 класса начальной школы «Музыка» (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- «Уроки музыки» поурочные разработки 1-4 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- Методика работы с учениками «Музыка» 1-4 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина).
- Сборник песен Л. Цаллаговой

Используемые ресурсы:

-<http://www.art-in-school.ru/music/>;

-<https://www.youtube.com/>;

СанПиН: чистая и безопасная мебель, просторный кабинет, общая гигиена кабинета (чистота, правильное освещение).



Технология проектирования современного урока при реализации

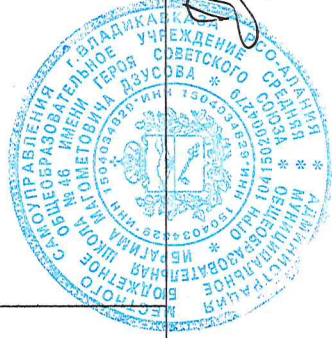
Этап 1: Мотивирование к учебной деятельности

Компоненты урока	Цель этапа	Деятельность		Формирование ЗУН
		Учителя	Учащихся	
Тема урока Цели и задачи урока учащимся	Организовать коммуникативное взаимодействие, обеспечить мотивацию и принятие детьми целей и задач учебно-познавательной деятельности.	<p>Приветствует учащихся:</p> <p>Здравствуйте, ребята</p> <p>Начнем наш урок с музыкального приветствия.</p> <p>Исполнение музыкального приветствия:</p> <p>«Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас!</p> <p>Здравствуйте, учитель!</p> <p>Тема нашего урока «Золотая осень»</p> <p>Надеюсь, что наш урок будет интересным и очень полезным.</p>	Приветствуют учителя.	Формируются певческие навыки и мотивация на музыкальную деятельность.

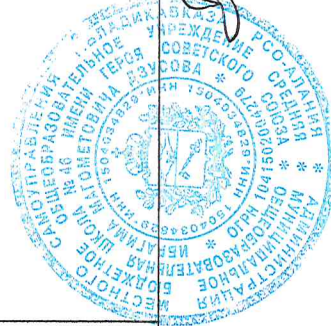


Этап 2: Построение нового знания

Планирование	Формирование	Беседа:	Участвуют в беседе.	Формирование
<p>деятельности по изучению новой темы</p>	<p>целостного представления знаний по теме. Познакомить детей с природой и музыкой осени</p>	<p>Ребята, сегодня у нас необычный урок. Я хочу начать с того, что наше утро начинается в прекрасном городе, в котором мы живем.</p> <p>Ребята, а как называется город, в котором мы живем?</p> <p>Сегодня, мы будем петь песни прекрасного осетинского композитора – Лидии Цаллаговой</p> <p>И начнем мы с песни о нашем городе «Владикавказ»</p> <p>Ребята, а какое сейчас время года?</p> <p>Осень – это самое загадочное время года. Это время года, словно художник, раскрашивает природу в яркие цвета</p> <p>Давайте вместе с вами прогуляемся по</p>	<p>Отвечают:</p> <p>Владикавказ (слайд 1-2)</p> <p>(слайд 3)</p> <p>Дети поют песню (слайд 4-15)</p> <p>(слайд 16)</p> <p>Отвечают: Осень (слайд 17)</p> <p>Исполнение песни Лучик. Л. Цаллаговой (слайд 18)</p>	<p>навыка развернутого речевого высказывания.</p> <p>Знакомятся с природой и музыкой осени.</p>



<p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p>Познакомить детей с новой темой «Музыка осени».</p>	<p>парку и послушаем осенние звуки природы, и вы мне расскажите какие звуки осени, вы услышали, шумовые или музыкальные?</p> <p>Прослушав звуки осени, мы увидели красоту осенней природы. Давайте споем на эту тему песню «Осень красавица» Лидии Цаллаговой</p> <p>Осень бывает разная. Так и музыка осени, которую сочиняли композиторы, тоже бывает разная. Осень для них не только время года, но и состояние души.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Послушайте пьесу. Её сочинил русский</p>	<p>Отвечают</p> <p>Пение птиц - музыкальные</p> <p>Шум листьев и журчанье воды - шумовые</p> <p>Слушают музыку осени. (слайд 19-36)</p>	<p>Развивается восприятие, осмысление и запоминание учебного материала.</p> <p>Развивается восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</p> <p>Формируются</p>
---	--	---	---	---



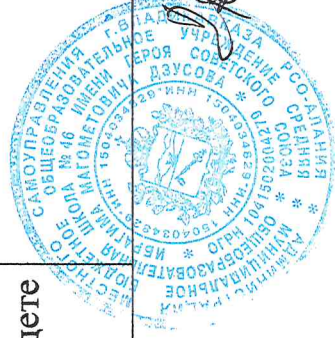
	<p>Познакомить детей с поэзией осени.</p>	<p>Основоложником литературного осетинского языка является Коста Леванович Хетагуров</p> <p>Помимо этого он был поэтом, драматургом, публицистом, этнографом, живописцем</p> <p>На слайде представлены его знаменитые живописные работы, такие как: «Перевал Зикара», «Гонка араки», «Тебердинское ущелье», «К источнику», «Дети каменщики», «Природный мост», «Скорбящий ангел».</p> <p>Каждый год 15 октября, мы вспоминаем его день рождения стихами, песнями и танцами. Сегодня мы с вами посвятим его памяти песню «Коста»</p> <p>Ребята, а теперь встанем и потанцуем под музыку Поль Мориа Токката «Ганец</p>	<p>(слайд 50-53)</p>	<p>Развивается способность переключать внимание с одного вида деятельности на другой.</p> <p>Знакомятся с поэзией осени.</p> <p>Формируются певческие навыки.</p> <p>Формируется представление о музыкальной</p>
--	---	--	----------------------	--



	Сменить деятельность детей и этим ослабить наступающее утомление.	с листьями» Ребята, Осень – это не только прекрасные пейзажи и удивительная погода. Это богатое время года, пора сбора урожая. 21 сентября в России отмечается праздник сбора урожая К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна.	Токката «Ганец листьями» (слайд 53-56) Слушают беседу учителя. (слайд 57-64)	с выразительности.
--	--	---	---	-----------------------

Этап 3: Применение полученных знаний

Закрепление, актуализация полученных знаний	Дать анализ и оценку достижения цели пройденного	Беседа: Действительно, чудная пора – осень. Но я думаю, что осень этого года вы будете помнить долгие годы.	Беседуют с учителем. (слайд 65)	Формирование выделения осознания учащимися того,
---	---	---	------------------------------------	--



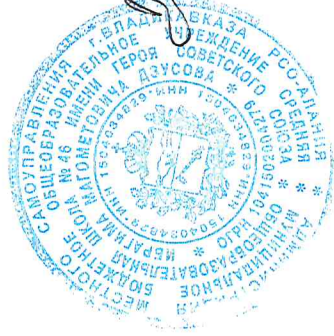
	<p>материала на уроке.</p>	<p>Ведь в этом году вы пошли в первый класс. Вам нравится учиться в школе? Конечно, каждый день, каждый урок приносят вам знания и умения.</p>	<p>что уже усвоено и что ещё нужно усвоить осознание качества и уровня усвоения.</p>
--	----------------------------	--	--

Этап 4: Рефлексия учебной деятельности

<p>Компоненты урока Анализ результатов деятельности Соотнесение результатов деятельности с поставленной целью урока</p>		<p>Чем же нам запомнится этот урок? Я начну фразу, а вы её продолжите: Сегодня я узнал кто такой... На уроке мне было интересно... Сегодня мы попытались почувствовать красоту осенней музыки с чувством сопричастности к природе</p>	<p>Отвечают. Прощаются.</p>
--	--	---	--------------------------------------



<p>Домашнее задание</p>		<p>Надеюсь, наш сегодняшний урок вам понравился! А домашним заданием будет рисунок осеннего листопада Спасибо, ребята за урок!</p>		
-------------------------	--	--	--	--



Анализ урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 03.10.2020

Класс, учитель: 1 «А» класс, Габудова Л.Ю.

Количество учащихся в классе:

Присутствовали на уроке:

Тема урока: «Золотая осень»

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Дидактическая задача урока:

Задачи урока:

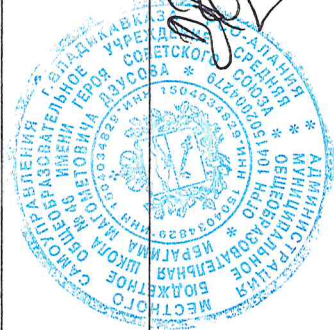
- Образовательная: оценить собственную деятельность на уроке; организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок; актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала.
- Развивающая: развивать вокально-хоровые навыки, чувства ритма; развивать умения размышлять о музыке, сравнивать, обобщать; развивать навыки цельного восприятия музыкальных произведений;
- Воспитательная: воспитывать музыкально-художественный вкус и образное восприятие музыки; организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности.



Цели урока: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с музыкально-художественными образами.

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока	<p>1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.</p> <p>2. Результативность решения дидактической задачи</p> <p>На этапе актуализации знаний ученики вместе с учителем сформулировали задачу урока, в процессе беседы с учителем правильно отвечали на вопросы, цели песни, формировали представление о содержании музыки, развивали певческие и вокально-хоровые навыки.</p>
Содержание урока	<p>1. Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника. Основное содержание урока соответствует учебной программе по музыке для учащихся 2-х классов. Учитель умело вовлекает учеников в работу при объяснении материала, используя презентацию, вопросы, портреты композиторов</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели</p> <p>Методы и формы, используемые учителем на уроке, соответствуют решению триединой образовательной цели. Большое внимание на уроке учитель уделяет формированию умения учащихся самостоятельно ставить новые учебные задачи, развитию у них общих музыкальных способностей. Учащиеся поют, слушают музыку, задают вопросы одноклассникам и анализируют их ответы.</p>
Формы обучения	<p>1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.</p> <p>Учитель использует разнообразные виды заданий. Это, в первую очередь, групповые, индивидуальные и фронтальные.</p>



	<p>Групповые - направлены на создание атмосферы коллективного труда. При этом каждый школьник проявляет себя индивидуально, ярко. Учащиеся совместно с группой и в то же время каждый индивидуально отстаивает своё мнение. В процессе работы между членами микроколлектива формируются отношения ответственности и зависимости;</p> <p>Индивидуальные задания позволяют учитывать индивидуальные различия, разную скорость и гибкость мышления. Выполняя индивидуальные задания, каждый ученик применяет частично-поисковый метод, расширяет мотивацию обучения.</p> <p>Фронтальные задания выполняются всеми учащимися. Но, в то же время, одновременно проявляют свою индивидуальность и оригинальность.</p> <p>Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока Урок результативен, основная дидактическая задача урока решена. На протяжении всего урока прослеживается работа учителя по формированию универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных, регуляторных.</p>
<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам. Практическая направленность урока показала, что такая работа способна стимулировать познавательный интерес к урокам музыки, ребята с интересом слушали Людмилу Юрьевну, исполнили песни Коста, осетинского композитора Лидии Цаллаговой, участвовали в беседе с учителем про осенний Владикавказ, знакомились с произведением композитора Георгия Свиридова «Осень». Танцевали под музыку Поль Мориа Токката «Танец с листьями». Очень интересная, увлекательная, и насыщенная практическая часть, стимулирующая интерес к музыке, была показана на уроке.</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока Ребята с увлечением выполняли все задания учителя, было видно, что им это интересно. Применялся метод индивидуальной и коллективной работы.</p> <p>2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий)</p> <p>3. Случающиеся постоянно осуществлялась обратная связь, сам учитель был тоже</p>



<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p>заинтересован в выполнении самостоятельной работы. Людмила Юрьевна очень эмоционально реагировала на ответы учащихся. Создавалось такое впечатление, что она вместе с ними решила проблему урока, не зная заранее ее результат. Понравилось ее отношение к ученикам</p> <p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные</p> <p>На разных этапах урока таких как: «Организационный момент», «Изложение нового материала и его усвоение», «Подведение итогов урока» Людмила Юрьевна использовала различные универсальные учебные действия</p> <p>: коммуникативное взаимодействие, чтобы обеспечить мотивацию и принятие детьми целей и задач учебно-познавательной деятельности, чтобы ребенок мог аргументировать свою позицию и координировать её с позициями других учеников при выработке общего решения, участвовать в коллективном обсуждении</p> <p>Личностные: наличие эмоционального отношения к произведениям разного характера, расширение представлений об опыте человечества, реализация творческого потенциала через индивидуальные и коллективные упражнения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формирование устойчивого интереса к уроку через взаимосвязь учебных предметов, разыгрывание песен, использование дидактических игр</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия, постановка и выполнение целей;</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся На посещенном уроке учителем были использованы ИКТ – технологии, иллюстрации картин, презентация, записи музыкальных произведений, портреты поэтов и композиторов.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Соответствие структуры урока основной дидактической задаче Структура посещенного урока соответствовала основной дидактической задаче</p>
<p>Педагогический стиль</p>	<p>Соблюдение норм педагогической этики Особо следует отметить высокую педагогическую культуру учителя Габуловой Людмилы Юрьевны, тактичность замечаний, высокую эрудицию, профессионализм.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого</p>	<p>Цель применения образовательной технологии Формируемые компетенции</p>



<p>предмета</p>	<p>Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания подачи учебного материала, повысились возможности учеников в достижении поставленных целей на уроке.</p> <p>Эффекты, результативность использования образовательной технологии</p> <p>Урок был проведен на высоком методическом уровне. Выбранный темп учебной работы на уроке позволил добиться поставленных задач. На уроке наблюдалась высокая активность детей, развивалось и поддерживалось внимание, шла работа по развитию памяти, речи, воображения.</p>
<p>Применение здоровьесберегающих технологий</p>	<p>Использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей</p> <p>Дети не переужены. Темп урока средний. Созданная эмоциональная атмосфера, побуждает к активному мышлению учащихся. Для соблюдения санитарно-гигиенических норм, достижения результативности урока, формы работы видеоизменялись</p>

Зам. директора по учебной части

Зам. директора по начальной школе

Руководитель МО

Олейник С.В.

Медоева З.Б.

Мирикова И.В.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №46
имени Героя Советского Союза Ибрагима Магомедовича Дзусова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

УРОК: МУЗЫКА

Тема: «Если мы забудем о войне, то вновь придет война!»

Дата проведения: 17.04.2021

Класс: 5 «Г»

Учитель музыки: Габулова Л.Ю.

Подпись:



Владикавказ 2021

СХЕМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА:

Время проведения: 40 минут.

Образовательная программа: «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Тема: «Если мы забудем о войне, то вновь придет война!».

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Цель урока: показать мужество и патриотизм героев старшего поколения, продолжить замечательную традицию патриотических дел, которыми отмечает страна всенародный праздник – День Победы.

Задачи урока:

Обучающие:

- Формировать представление учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме

Развивающие задачи

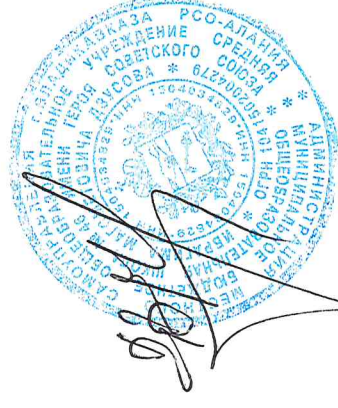
- Формирование у современных школьников бережного отношения к историческому прошлому своей страны, своего края

Воспитательные задачи:

- Воспитание высокого духовно-нравственного идеала

Планируемые результаты:

Учащиеся должны усвоить историю происхождения праздника, запомнить памятные даты, воспитывать уважительное отношение к старшим, к ветеранам



Используемые методы обучения: словестный; информационно-коммуникативный; здоровье сберегающий; наглядно-зрительный; наглядно-слуховой; игровой.

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино), аудио-центр, компьютер, экран.

Методическое оснащение:

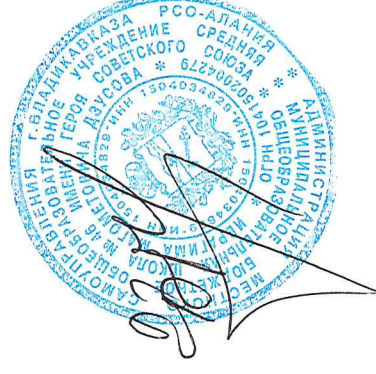
- Учебник для учащихся 5 класса начальной школы «Музыка» (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- «Уроки музыки» поурочные разработки 5 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина);
- Методика работы с учениками «Музыка» 5 класс (Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина).

Используемые ресурсы:

- <http://www.art-in-school.ru/music/>;

- <https://www.youtube.com/>;

СанПиН: чистая и безопасная мебель, просторный кабинет, общая гигиена кабинета (чистота, правильное освещение).



Технология проектирования современного урока при реализации

Этап 1: Мотивирование к учебной деятельности

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Тема урока</p> <p>Цели и задачи урока учащихся</p>	<p>Эмоциональный настрой на урок.</p> <p>Приветствие «Здравствуй, ребята!»</p> <p><i>Это память –верьте люди,- Всей Земле нужна. Если мы войну забудем, Вновь придет война (Р.Рождественский) (слайд 1)</i></p> <p>Война! Короткое и жёсткое слово, за которым – страх, слезы, боль, смерть. Сегодня мы говорим о роли искусства в этой страшной войне. Могучим оружием в руках композиторов стала песня. Песня, которая может разить врага как и оружие.</p> <p>Ребята, а как мы назовем тему сегодняшнего</p>	<p>На приветствие учителя ребята!»</p> <p>«Здравствуй, ребята!»</p> <p>обучающиеся отвечают точно повторяя мелодию учителя</p> <p>Учащиеся отвечают</p>



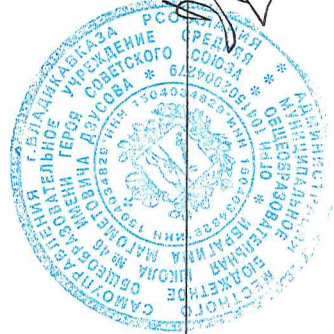
	<p>урока исходя из эпиграфа?</p> <p>Верно, тема сегодняшнего урока:</p> <p>«Если мы забудем о войне, то вновь придет война!»</p> <p>Цель нашего урока: показать мужество и патриотизм героев старшего поколения, продолжить замечательную традицию патриотических дел, которыми отмечает страна всенародный праздник – День Победы</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать представление учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме <p>Развивающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> •Формирование у современных школьников бережного отношения к историческому прошлому своей страны, своего края <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Воспитание высокого духовно-нравственного идеала 	
--	---	--



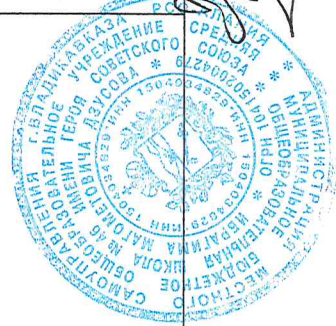
[Handwritten signature]

Этап 2: Построение нового знания

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Планирование деятельности по изучению новой темы</p>	<p>Слайд 2. Звучит песня композитора В. Баснера и М. Матусовского «С чего начинается Родина?» Ребята, а как вы думаете, почему песня начинается и кончается со слов названия песни? Родина Пламя ударило в небо Ты помнишь Родина! Тихо сказала «Вставайте на помощь» Слайд 3 Учитель рассказывает о истории создания плаката «Родина – мать зовет!» Звучит песня Александра и поэта Лебедева-Кумача. «Священная война» (Слайд 4)</p>	<p>Ученики дают ответы Ученик читает стих</p>
	<p>Через плечо, уставший автомат,</p>	<p>Ученик читает стих</p>



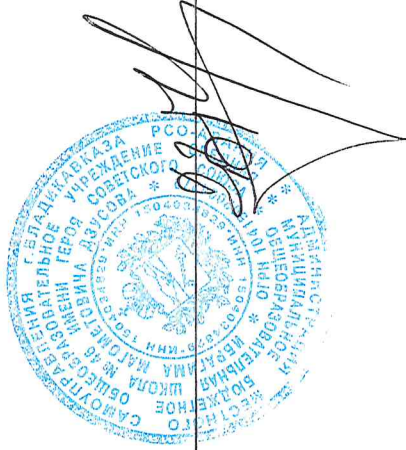
<p>Я с ним за годы долгие сроднился, Мне мир Войны неведомый открылся Война – жестокий и ненужный ад.</p> <p>(Слайд 5)</p> <p>Учитель рассказывает про историю песни «Священная война» Александра</p> <p>Какие выразительные средства использовал композитор?</p> <p>Солдаты ушли на фронт . Вместе со всей страной на защиту Отечества уходили семьями славные сыны Осетии. Пожалуйста, назовите их имена</p> <p>7 братьев Газдановых, Каллаговы, дважды герой Исса Плиев, генерал Ибрагим Дзусов, в честь названа наша школа. Только наша маленькая Осетия за время Великой Отечественной войны дала Родине 79 Героев Советского Союза.</p> <p>(Слайд 7-9)</p> <p>Плакала мать, провожая второго, третьего сына</p>	<p>Ученики дают ответы</p> <p>Ученик читает стих</p>
<p>Практическая деятельность учащихся</p>	



Осуществление
контроля

служить
В путь поудобнее снова и снова, вещи старалась
сложить.
Плакала тихо, платком то и дело слезы стирала
она.
(Слайд 10,11)
Звучит песня Л. Цаллаговой «Семь журавлей»
Память о войне во мне осталась
И ничем ее не отрести
Всё при мне, что в детстве мне досталось
Перевидеть и перенести
Я чувствовал взгляд смерти
Я слышал голос судьбы
Я только раз видал рукопашный бой
Раз – наяву. И сотни раз – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно, тот
ничего не знает о войне.

Ученики поют песню
Ученик читает стих



Этап 3: Применение полученных знаний

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
Закрепление, актуализация полученных знаний	<p>(Слайд 12)</p> <p>Дети рассказывают о пионерах героях</p> <p>Тачанка. Погоня</p> <p>Тысячи ребят наравне со взрослыми сражались в партизанских отрядах</p> <p>Песня Яна Френкеля Погоня</p> <p>Мы летим войнов храним</p> <p>Наш мир, спасённый в сорок пятом</p>	Сообщения учащихся
Практическая деятельность учащихся	<p>Ребята, уроки истории преподносят нам ужасы современных войн. А какие вы знаете конфликты и войны на планете и чем они страшны?</p>	Ученики дают ответы



<p>Осуществление контроля</p>	<p>6 августа 1945 г. были сброшены атомные бомбы на города Хиросима и Нагасаки. Все миролюбивые силы планеты в рядах которых люди нашей страны никогда не забудут варварства фашистов. Наш долг, каждого россиянина не допустить развязывания новой войны. (Слайд 15, 16) Песня Юрия Антонова «Планета»</p>	
-------------------------------	---	--

Этап 4: Рефлексия учебной деятельности

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Анализ результатов деятельности</p>	<p>За всё, что есть сейчас у нас За каждый наш счастливый час Спасибо доблестным солдатам</p>	<p>Ученик читает стих</p>
	<p>Что отстояли мир когда –то. Неугасима память поколений</p>	



И память тех, кого мы свято чтим
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим
И та, что сегодня прощается с милым,
Пусть боль свою в силу она переплавит
Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,

Что нас покориться никто не заставит!
(Слайд 18)

Песня: У кремлевской стены
Война, пулеметы, гранаты и взрывы
Немало воды утекло с этих пор
Девятого мая мы все победили
Повержены немцы –Россия герой!

(Слайд 19)
Песня «Спасибо деду за победу!»



	<p>Майский праздник – День Победы</p> <p>Отмечает вся страна</p> <p>Надевают наши деды боевые ордена</p> <p>Их с утра зовет дорога на торжественный парад</p> <p>И задумчиво с порога вслед им бабушки глядят.</p> <p>(Слайд 26)</p> <p>С праздником Победы</p>	
--	---	--



Анализ урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 17.04.21

Класс, учитель: 5 «Г» класс, Габулова Л.Ю.

Количество учащихся в классе: 28

Присутствовали на уроке: 27

Тема урока: «Если мы забудем о войне, то вновь придет война!»

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Дидактическая задача урока:

Обучающие:

- Формировать представление учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме

Развивающие задачи

- Формирование у современных школьников бережного отношения к историческому прошлому своей страны, своего края

Воспитательные задачи:

- Воспитание высокого духовно-нравственного идеала

Планируемые результаты:

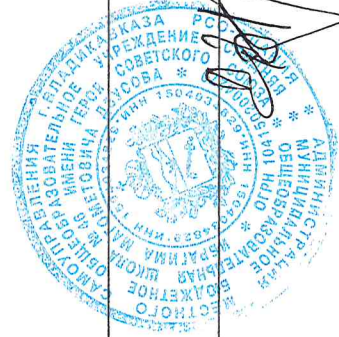


Учащиеся должны усвоить историю происхождения праздника, запомнить памятные даты, воспитывать уважительное отношение к старшим, к ветеранам

Цели урока: показать мужество и патриотизм героев старшего поколения, продолжить замечательную традицию патриотических дел, которыми отмечает страна всенародный праздник – День Победы.

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи Основная дидактическая задача формирования представления учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме соответствовала отобранному содержанию урока Дидактическая задача была решена
Содержание урока	1. Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника Основное содержание урока соответствует учебной программе по музыке для учащихся 5-х классов.
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели Методы и приемы, используемые учителем на уроке, соответствуют решению триединой образовательной цели. Учитель использовал различные методы обучения: словесно-индуктивный, частично-поисковый, творческий, наблюдение, сопоставление, возбуждение к сопереживанию.
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. Учитель использует разнообразные виды заданий. Для решения основной



	<p>дидактической задачи использовались: индивидуальная, групповая, фронтальная формы обучения</p>
<p>Результативность урока</p>	<p>Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока Урок результативен, основная дидактическая задача урока решена. На протяжении всего урока прослеживается работа учителя по формированию универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных, регуляторных.</p>
<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам. Смена видов деятельности, а так же доступность материала способствовала поддержке познавательного интереса в течении всего урока, Людмила Юрьевна, старалась привить к детям чувство патриотизма, любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам и старшим.</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока Атмосфера на уроке была положительной и благоприятной. Восприятие учащимися художественных и музыкальных произведений было высоким. Учащиеся были активны. Тема урока была очень интересной и познавательной. На уроке использовались активные формы деятельности учащихся: практическое задание, самостоятельный слуховой анализ, использовались иллюстрации (презентация)</p>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные На данном уроке реализовывались задачи формирования метапредметных УУД: регулятивных, коммуникативных, познавательных, личностных. Регулятивные: На этапе целеполагания урока учащиеся самостоятельно определили тему урока. Прогнозировали, осуществляли контроль и коррекцию исполнительской деятельности Познавательные: На этапе закрепления учащиеся выполняли задания, рассказывали стихи, читали свои сообщения о пионерах героях, рассуждали с учителем о войнах и конфликтах Личностные: - эмоциональный настрой;</p>



	<p>- понимание социальных функций музыки в жизни людей. - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-формирование умения отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; организовать и осуществить сотрудничество с учителем и сверстниками. Дети учились оформлять свои мысли, высказывать свою точку зрения, доказывать, обсуждать. Учились сотрудничать. Участвовали в коллективном исполнении музыкального материала.</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся</p> <p>На посещенном уроке учителем были использованы ИКТ – технологии. Велась работа с наглядно – демонстративным материалом – презентация. Использовалось фортепиано при пении песен</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Соответствие структуры урока основной дидактической задаче</p> <p>Структура посещенного урока соответствовала основной дидактической задаче</p>
<p>Педагогический стиль</p>	<p>Соблюдение норм педагогической этики</p> <p>Людмила Юрьевна очень требовательна к себе и всегда стремится к самосовершенствованию. Психологическая атмосфера урока была доброжелательной, что способствовало созданию эмоционального настроя</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Цель применения образовательной технологии</p> <p>Формируемые компетенции</p> <p>Средства, в том числе информационные технологии, используемые на уроке, обеспечивали развитие познавательного интереса.</p> <p>Эффекты, результативность использования образовательной технологии</p> <p>Урок был проведен на высоком методическом уровне. Урок с использованием презентации, видео- материалов, групповой работы позволил активизировать познавательную деятельность учащихся. Работоспособность учащихся на протяжении всего урока обеспечивалась за счет личностно - ориентированного подхода, участия в поисковых ситуациях, грамотно подобранных заданий.</p>



Применение здоровьесберегающих технологий

Использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей

Учитывая психологические и возрастные особенности детей среднего школьного возраста, в основной этап урока, как здоровьесберегающая технология, включена физминутка. Запланирована частая смена видов деятельности, что позволило сделать урок динамичным

Зам. директора по учебной части

Олейник С.В.

Зам. директора по воспитательной части

Сапиева Л.Т

Руководитель МО

Мирикова И.В.

Учитель географии

Ягодкина М.Д.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №46
имени Героя Советского Союза Ибрагима Магомедовича Дзусова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

УРОК: МУЗЫКА

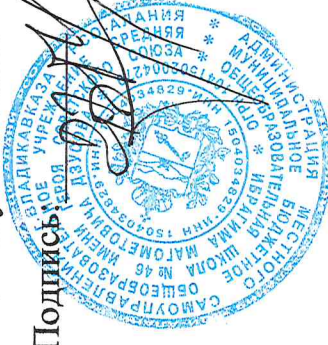
Тема: «Прерванная песня»

Дата проведения: 12.09.2018

Класс: 7 «а»

Учитель музыки: Габулова Л.Ю.

Подпись



Владикавказ 2018 г.

СХЕМА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА:

Время проведения: 40 минут.

Образовательная программа: «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Тема: «Прерванная песня».

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Цель урока: Изучить творчество ансамбля имени Александра, почтив память его участников, способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки. Развить чувство патриотизма

Задачи урока:

Обучающие:

- Познакомить с творчеством и детищем советского композитора А.В. Александрова и его участников

Развивающие задачи

- Способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки.
- Развитие познавательной сферы

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство патриотизма

Планируемые результаты:

- **Личностные:** Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявить интерес к новому учебному материалу, выражают положительное отношение к процессу познания
- **Регулятивные** Учиться работать по предложенному учителем плану. **Научиться:** принимать и сохранить учебную задачу
- **Познавательные.** Научиться: добывать необходимые знания.
- **Коммуникативные:** Умение вести дискуссию

Используемые методы обучения: словестный; гуманно-личностный (создание ситуации успеха) информационно-коммуникативный; здоровье сберегающий; наглядно-зрительный; наглядно-слуховой; игровой.

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино), аудио-центр, компьютер, экран.



Используемые ресурсы:

Газета «Северная Осетия»

Личная страница ВКонтакте пользователя Дмитрия Бесчастного

-Википедия

-<http://www.art-in-school.ru/music/>;

-<https://www.youtube.com/>;

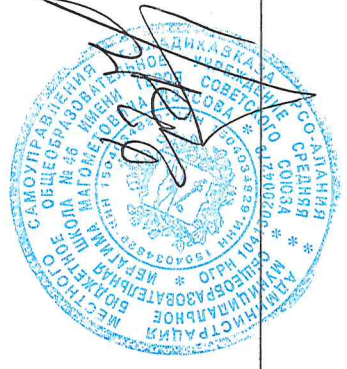
СанПиН: чистая и безопасная мебель, просторный кабинет, общая гигиена кабинета (чистота, правильное освещение).



Технология проектирования современного урока при реализации

Этап 1: Мотивирование к учебной деятельности

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
<p>Тема урока</p> <p>Цели и задачи урока учащимся</p>	<p>Эмоциональный настрой на урок.</p> <p>Приветствие «Здравствуй, ребята!»</p> <p>Тема сегодняшнего урока посвящена памяти легендарного Академического Краснознаменного Ансамбля песни и пляски имени А. Александрова</p> <p>Целью нашего урока является: Изучить творчество ансамбля имени Александрова, почтив память его участников, способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки.</p> <p>Развить чувство патриотизма (Слайд 1)</p>	<p>На приветствие учителя «Здравствуй, ребята!» обучающиеся отвечают точно повторяя мелодию учителя</p>




	<p>Задачи урока:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с творчеством и детищем советского композитора А.В. Александрова и его участников <p>Развивающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки. • Развитие познавательной сферы <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство патриотизма 	
--	---	--

Этап 2: Построение нового знания

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
Планирование деятельности по изучению новой темы	Песня баллада о солдате. Соловьев-Седой, Василий Павлович (Слайд 2,3) Военные дороги. Путь становления ансамбля с самого его истока Ансамбль был по-настоящему	Исполняют учащиеся

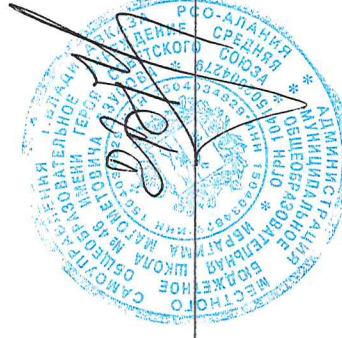


	<p>военный, который с концертами побывал во всех горячих точках.</p>	
<p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p>Учащиеся сообщают:</p> <p>2. Ученик - возглавить коллектив предложил Клим Ворошилов. В ансамбле были русские народные инструменты, инициатором являлся Иосиф Сталин</p> <p>3. Ученик- 1937 году Международный успех Гран-При на выставке в Париже, к этому времени входило 247 человек. (Слайд 4,5)</p> <p>Звучит песня «Священная война»</p> <p>Александров сочинил эту песню за 4 часа и первое выступление состоялась на Белорусском вокзале.</p> <p>Сообщение учеников о создании Гимна России музыка Александра</p> <p>2001 году 1 января прозвучал новый Гимн на</p>	

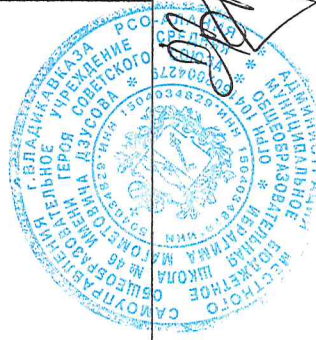
Осуществление контроля	слова С. Михалкова, а музыку оставили Александра	Исполнение Гимна России в исполнении учащихся
------------------------	--	---

Этап 3: Применение полученных знаний

Компоненты урока	Деятельность	
	Учителя	Учащихся
Закрепление, актуализация полученных знаний	<p>(Слайд 8)</p> <p>Штаб квартира НАТО</p> <p>После концерта прозвучали такие слова «Русские без единого выстрела взяли НАТО»</p> <p>(Слайд 9)</p> <p>Видео - фрагмент песни «Калинка»</p> <p>Ватикан резиденция папы – Римского 2014 год, выступление ансамбля на день рождения папы Римского в данное время ансамбль насчитывал 186 человек.</p> <p>(Слайд 10)</p>	



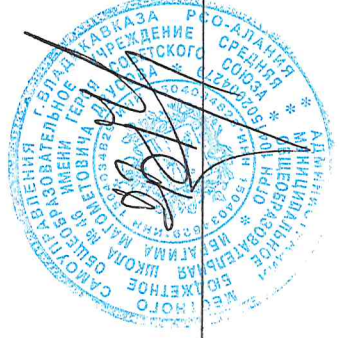
<p>Практическая деятельность учащихся</p> <p>Осуществление контроля</p>	<p>Видео-фрагмент песни «Черноглазая казачка» в исполнении Агунды Кулаевой</p> <p>Последний концерт в большом театре в ноябре 2016 г. «Александровская песня»</p> <p>25.12.2016 г. Произошла трагедия в небе над черным морем. Ансамбль направлялся в Сирию на авиабазу в «Хмеймим», чтобы дать концерт, среди 92 жертв трагедии, оказался уроженец Северной Осетии ученик 46 школы, Дмитрий Бесчастнов, ему было 36 лет.</p> <p>(Слайд 11, 12)</p> <p>Исполнение «Смуглянки» Дмитрия Бесчастнов в 2015 году группа ансамбля была в Северной Осетии, где их тепло приняли.</p> <p>(Слайд 13)</p> <p>Валерий Халилов- дирижер, Генерал – лейтенант</p> <p>он говорил «К Богу идет каждый своей дорогой»</p> <p>Песня Б. Фиготина на сл. Ф. Лаубе «Дирижеры</p>	<p>Сообщение детей о Халилове</p> <p>Звучит песня в исполнении</p>
---	---	--



	<p>военные» в исполнении обучающихся. (Слайд 14) Минута молчания</p>	<p>учащихся</p>
--	--	-----------------

Этап 4: Рефлексия учебной деятельности

		Деятельность	
Компоненты урока	Учителя	Учащихся	
<p>Соотнесение результатов деятельности с поставленной целью урока</p>	<p>Во время вступления песни «Журавли» Я. Френкеля Хотелось бы наш урок закончить стихотворением Людмилы Кирилловой</p> <p>Судьба завершилась меж небом и морем, Где ранние чайки кричат на просторе, Последняя нота...струной прозвенела... А песня? Она прозвучать не успела!</p> <p>Вы зрительно радость искусством несли... Всегда в унисоне... и вместе ушли, Вы б грянули хором, но волны сильнее... И... стала вода от беды солонее...</p> <p>И брызги солёные в небо взлетели: -Прощайте! Ушли... Очень жаль... не допели! ...Как много бездонного чёрного горя</p>	<p>Читают ученики</p>	
<p>Домашнее задание</p>			



В том Чёрном бездонном рыдающем море...

Очень тонкая грань между жизнью и смертью.
Цените каждый день, каждую минуту, каждое мгновение.
Пусть музыка, дарит вам тепло, уют, надежду, веру, любовь и мир
песня «дарите музыку» Елена Сокольская.

Звучит песня в исполнении обучающихся



Анализ урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 12.09.2018

Класс, учитель: 7 «А» класс, Габулова Л.Ю.

Количество учащихся в классе: 30

Присутствовали на уроке: 27

Тема: «Прерванная песня».

Тип урока: традиционный (комбинированный).

Задачи урока:

Обучающие:

- Познакомить с творчеством и детищем советского композитора А.В. Александрова и его участников

Развивающие задачи

- Способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки.
- Развитие познавательной сферы

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство патриотизма

Планируемые результаты:

- **Личностные:** Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявить интерес к **новому учебному материалу**, выражают положительное отношение к процессу познания



- **Регулятивные** Учиться работать по предложенному учителем плану. Научиться: принимать и сохранять учебную задачу
- **Познавательные.** Научиться: добывать необходимые знания.
- **Коммуникативные:** Умение вести дискуссию

Цель урока: Изучить творчество ансамбля имени Александра, почтив память его участников, способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки. Развить чувство патриотизма

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
<p>Дидактическая задача урока</p>	<p>1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи Учитель Габулова Л.Ю. строит свой урок в соответствии поставленной дидактической задачей и результативно ее решает. Задачи урока были Обучающие: • Познакомить с творчеством и детищем советского композитора А.В.Александрова и его участников Развивающие задачи • Способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки. • Развитие познавательной сферы Воспитательные задачи: • Воспитывать чувство патриотизма</p>
<p>Содержание урока</p>	<p>1. Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника Основное содержание урока соответствует учебной программе по музыке для учащихся 7-х классов. Учитель умело вовлекает учеников в работу при объяснении материала, используя презентацию, видео-материалы, стихи и песни</p>



<p>Методы обучения</p>	<p>Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели</p> <p>Методы и приемы, используемые учителем на уроке, соответствуют решению триединой образовательной цели.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.</p> <p>Формы познавательной деятельности, используемые на уроке: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная. Формы и методы были выбраны исходя из объема и сложности материала</p> <p>2. Целесообразность использования предложенных заданий</p> <p>Предложенные задания использовались целесообразно, способствовали развитию образного мышления за счет наглядности (презентации, видео-фрагментов)</p>
<p>Результативность урока</p>	<p>Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока.</p> <p>Урок результативен, основная дидактическая задача урока решена. Своих целей урок достиг, как показало закрепление и рефлексия, учащиеся были заинтересованы темой и активно выполняли учебные действия. Темп урока сохранялся на протяжении всего занятия.</p>
<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам.</p> <p>На протяжении всего урока осуществлялся контроль знаний в форме беседы, индивидуальных ответов, игровой форме. Отбор дидактических материалов, наглядных пособий произведен в соответствии с целями урока.</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока</p> <p>Взаимодействие на уроке осуществлялось через создание творческой атмосферы, через организацию поисковых форм работы, взаимопонимание, доверие, доброжелательные отношения учителя и учеников. Ученики читали свои сообщения о Халилове, о создании Гимна России, пели песни, читали и рассказывали стихи</p>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные</p> <p>На разных этапах урока Людмила Юрьевна использовала различные универсальные учебные действия: коммуникативные, регулятивные, познавательные, коммуникативные</p> <p>Личностные: Сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявить интерес</p>



	<p>к новому учебному материалу, выражают положительное отношение к процессу познания</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Регулятивные Учиться работать по предложенному учителем плану. Научиться: принимать и сохранять учебную задачу ● Познавательные. Научиться: добывать необходимые знания. ● Коммуникативные: Умение вести дискуссию
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся.</p> <p>На посещенном уроке учителем были использованы ИКТ – технологии, иллюстрации картин, презентация, записи музыкальных произведений, портреты поэтов и композиторов.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Соответствие структуры урока основной дидактической задаче</p> <p>Структура посещенного урока соответствовала основной дидактической задаче: Людмила Юрьевна познакомила учащихся с творчеством и детством советского композитора А.В. Александрова и его участников, способствовала развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки. Развивала чувство патриотизма у учащихся</p>
<p>Педагогический стиль</p>	<p>Соблюдение норм педагогической этики Особо следует отметить высокую педагогическую культуру учителя Габуловой Людмилы Юрьевны, тактичность замечаний, высокую эрудицию, профессионализм.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Цель применения образовательной технологии</p> <p>Формируемые компетенции</p> <p>Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания подачи учебного материала, повысилась возможность учеников в достижении поставленных целей на уроке.</p> <p>Эффекты, результативность использования образовательной технологии</p> <p>Урок был проведен на высоком методическом уровне. Задействованы на уроке наглядные, технические дидактические средства обучения, требования к современному уроку включают в себя обязательное использование информационные технологий. Поэтому используется мультимедийный проектор, ребята с увлечением работали с наглядными иллюстрациями – презентацией, смотрели видео – материалы с личного архива одного из участников ансамбля им. А.В. Александрова – Дмитрия Бесчастного</p>



5. Повышение квалификации по профилю работы за 3 года, профессиональная переподготовка.

- ❖ 2018 г. - Первая помощь - 16 часов
- ❖ 2019 г. – «Профессиональное развитие учителя музыкального искусства: эффективные практики и современные подходы» - 108 часов.
- ❖ 2019г. – «Организация внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» (музыка, мировая художественная культура, изобразительное искусство)» - 36 часов.

УДОСТОВЕРЕНИЕ	прошел (а) обучение в
Регистрационный номер ПО-18/2642	Область с ограниченной ответственностью «ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»
Выдано работнику	Лицензия на осуществление образовательной деятельности регистрационный номер 2355 серия 22/01 № 08/2005 от 14.10.2016 г.
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №46 имени Героя Советского Союза Нордмана Маземедовича Мусова с. Вилдикыякыз	по программе «Первая помощь»
Габдуловой Людмиле Юрьевне	в объеме 16 (Шестнадцать) часов
в том, что он (а)	М.П.
с «13» сентября 2018 года по «21» ноября 2018 года	Город: Вятск год: 2018
	Генеральный директор <i>Смирнов</i>
	Секретарь: <i>Вз</i>

Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

*Удостоверение является документом Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного профессионального
образования «Северо-Осетинский республиканский институт
повышения квалификации»
о повышении квалификации*

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

№152019101515

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Габулова Людмила Юрьевна

с 03.06.2019г. по 22.06.2019г.
прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО «СОРИПКРО»
лицензия Министерства образования и науки Республики
Северная Осетия-Алания серия 15ЛЮ1 № 0001196,
регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Профессиональное развитие учителя музыкального искусства:
эффективные практики и современные подходы»

Регистрационный номер

1515

Город
Владикавказ

Дата выдачи

22.06.2019г.



Директор

Л.С.Исакова

Секретарь

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт
повышения квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

011200691664

Документ о квалификации

Регистрационный номер

7023

г. Майкоп

Дата выдачи

27 ноября 2019 года

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Габдулова

(фамилия)

Людмила

Юрьевна

(имя, отчество)

прошел(а) повышение квалификации в
УЗУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт
повышения квалификации»

с 15 11 2019 г. по 27 11 2019 г.

по дополнительной профессиональной программе:

«Организация внеурочной деятельности

по предметной области «Искусство» (музыка, мировая

художественная культура, изобразительное искусство)»

в объеме

36

часов
(количество часов)

ФСП «Модернизация содержания обучения и технологий формирования предметных и личностных результатов учащихся в рамках учебных предметов «Математика», «Русский язык и литература», «История России», «Физика», «Химия», «Биология», «Астрономия» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» в Республике Адыгея в 2019 году»



Директор

Ф.Р. Тхагона

Секретарь

З.А. Шефрукова

6. Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога.

На уроках активно использую электронно-образовательные ресурсы:

- «Музыка в школе» под редакцией Критской Е.Д. 1-8 класс;
- «Музыкальный букварь» под редакцией Иванова О.;
- «Музыкальное искусство 1-4 класс и 5 -8 класс»;
- «Таинство вселенной в языке вечности»;
- «Электронные уроки и тесты «Музыка в школе».

Интернет ресурсы, которые применяются мною в образовательном процессе:

✚ Личный кабинет на сайте «Первое сентября» -

<https://my.1sept.ru/settings/profile>

Педагогическое издание ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ –

✚ [http://vestnikpedagoga.ru/servis/dokumenty/poluchit dokument](http://vestnikpedagoga.ru/servis/dokumenty/poluchit_dokument)

Образовательная социальная сеть nsportal.ru

✚ <https://nsportal.ru/gabulova-lyudmila-yurevna>

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ
ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН
46 æм
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 46
имени И.М.ДЗУСОВА
г.ВЛАДИКАВКАЗ

362045, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Дзусова, 36, тел.: 41-11-04 (факс), 41-11-03, E-mail: vladikavkaz46@list.ru

Исх. № 82 от 02.12 2021 г.

Справка

дана Габуловой Людмиле Юрьевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 46, в том, что она системно использует мультимедийные и интерактивные технологии. Является активным членом интернет сообществ:

Педагогическое издание ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

✓ [http://vestnikpedagoga.ru/servisy/dokumenty/poluchit dokument](http://vestnikpedagoga.ru/servisy/dokumenty/poluchit_dokument)

Образовательный сайт «Первое сентября»

✓ <https://my.1sept.ru/settings/profile>

Образовательная социальная сеть nsportal.ru

✓ <https://nsportal.ru/gabulova-lyudmila-yurevna>

Директор



В.Г. Газзаева

Личный кабинет
Первое сентября

- Главная
- ШЦВ
- Курсы
- Вебинары
- Открытый урок
- Периодика
- Магазин
- Портфолио

Вы не подтвердили основной эл. адрес (email). Пожалуйста, подтвердите его в настройках.

Профиль пользователя 434-6216-816

Фамилия Габулова
Имя Людмила
Отчество Юрьевна
Пол мужской женский
Дата рождения 05.09.1952
Отображаемое имя Людмила Габулова

Гражданство не указано
Картинка

Контактная информация

Электронный адрес 1sept@mail.ru
Подписка



Профиль
Анкета
Почтовый адрес
Электронный адрес
Подписка

Профиль пользователя

Габулова Людмила Юрьевна

https://nsportal.ru/gabuova-ljudmila-yurjevna

Часто посещаемые

OK Live Трансляции игр

gmail.ru

Образовательная социальная сеть

nsportal.ru

- » Обзор возможностей
- » Детский проект «Алые паруса»
- » Аттестация педагогических работников

ДЕТСКИЙ САД НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ШКОЛА НПО И СПО ВУЗ

ПРОСМОТР РЕДАКТИРОВАТЬ СООБЩЕНИЯ ОПОВЕЩЕНИЯ ДРУЗЬЯ ГОСТЕВАЯ АУДИО ВИДЕО ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Габулова Людмила Юрьевна

Сайт учителя музыки



Чтобы расположить здесь слайд-шоу из ваших фотографий, перейдите по ссылке **Редактировать слайд-шоу** и добавьтe свои фотографии.

Профессия: учитель музыки
 Профессиональные интересы: Играю на фортепиано, играю на гитаре



Люблю слушать музыку. Люблю посещать концерты симфонического концерта, фортепиано в музыке. Увлекаюсь русскими и осетинскими драматическими театром

Добавить учебный материал в портфолио

Добавить творческую работу ученика

Код для вставки списка публикаций на другие сайты

Мои публикации:

Прерванная песня

Мои альбомы

Создать альбом



ВЕСТНИК ПЕДАГОГА ДИПЛОМ

Серия ДД №8405 от 11.12.2021 г.
Настоящим дипломом награждается

учитель музыки
МБОУм СОШ № 46
г. Владикавказ

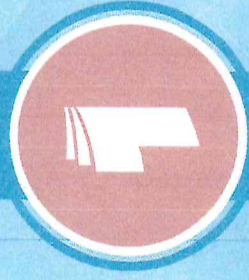
Габулова Людмила Юрьевна
за I место

во всероссийском конкурсе
**"ИКТ-компетентность - основы профессионального
развития современного педагога"**

Главный редактор _____



_____ **В.В.Богданов**



Сертификат

Навыки профессиональной и личной эффективности

Настоящий сертификат подтверждает, что

Габулова Людмила Юрьевна

прошла обучение на модульном курсе

«Как разнообразить школьный урок? Разработка видеурока»

В объёме 6 академических часов

Курсы
Первое сентября

Регистрационный № Е-С-2320595
25 ноября 2021 года

А.С. Соловейчик

Президент
Педагогического университета
«Первое сентября»



edu.1sept.ru

7. Участие в инновационной или в экспериментальной деятельности, в работе стажировочных площадок.

ДЗАУДЖЫХЪАУЫ
ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН
ИУМЪЙАГ АХУЫРАДОН
46 æм
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 46
имени И.М.ДЗУСОВА
г.ВЛАДИКАВКАЗ

362045, РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Дзусова, 36, тел.: 41-11-04 (факс), 41-11-03, E-mail: vladikavkaz46@list.ru

Исх. № 83 от 03.12. 2021 г.

Справка

Дана, в том, что МБОУ СОШ № 46 не принимала участие в экспериментальной деятельности и в работе стажировочных площадок последние пять лет.

Директор



В.Г. Газзаева

8. Наличие обобщенного педагогического опыта и его диссеминация.

РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ ЛЕМЕ НАУКЕЙЫ МИНИСТРАД

ГБОУ ДПО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДИНЕДТÆ
УÆЛДÆРГÆНÆН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республике Цæгат Ирыстон-Алани,
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9
Телефонте: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

на «24» 12 2019 № 1233

Справка

дана Габуловой Л.Ю., учителю музыкального искусства МБОУ СОШ №46 г.Владикавказа, в том, что она с 2017 года принимала активное участие в мероприятиях СОРИПКРО: вебинарах, круглых столах, научно-практических конференциях, мастер-классах, городских и республиканских семинарах.

С целью диссеминации педагогического опыта работы на курсах СОРИПКРО в 2018 году выступила перед учителями ОО республики с лекциями на тему "Теоретические и практические основы искусствоведения".

В июне 2021 года являлась активным участником курсов повышения квалификации «Предметная и методическая компетентности учителя музыкального искусства», выступила перед учителями ОО республики с лекционными и практическими занятиями, провела мастер-классы с участием вокальной группы учащихся МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа.

Габулова Л.Ю. входит в состав методического совета учителей музыки ОО РСО-Алания. Являлась членом аттестационной комиссии.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Л.С. Исакова

Исп.: Кантемирова З.А.
8 988-834-28-10

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН 46-æм
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

ПРИКАЗ

от 29.11.2021г.

№ 633

г.Владикавказ

**О прохождении производственной практики студентами ГБОУ ВО СОГПИ на базе
МБОУ СОШ № 46 им.И.М.Дзусова г.Владикавказа**

На основании договора № П-2020-007 от 21.01.2020г., заключенного между МБОУ
СОШ № 46 им.И.М.Дзусова г.Владикавказа и ГБОУ ВО СОГПИ

п р и к а з ы в а ю:

1. Принять студентов К-А3/1 курса факультета начального и дошкольного образования ГБОУ ВО СОГПИ для прохождения производственной практики с «29» ноября по «11» декабря 2021г. в количестве 27 человек (Приложение 1).
2. Медоевой Залине Батразовне, заместителю директора по УВР, определить наставниками производственной практики следующих учителей:

<i>N</i>	<i>Класс/ предмет</i>	<i>Ф.И.О. учителя</i>
1.	1-а	Хубаева Зина Владимировна
2.	1-в	Галустян Лариса Зарзандовна
3.	1-г	Качмазова Альбина Владимировна
4.	2-а	Битиева Елена Валентиновна
5.	2-б	Джиоева Залина Георгиевна
6.	2-в	Дзобаева Инна Викторовна
7.	2-г	Сиукаева Лариса Николаевна
8.	3-а	Бондаренко Людмила Таймуразовна
9.	3-б	Коченова Инга Олеговна
10.	3-в	Ваниева Ирина Юрьевна
11.	3-г	Омарова Ирина Николаевна
12.	4-а	Хостелиди Софья Савельевна
13.	4-в	Ковалёва Галина Николаевна
14.	4-г	Уракова Марина Александровна
15.	музыка	Габулова Людмила Юрьевна

3. Определить для проведения производственной практики уроки и занятия в рамках учебного расписания (Приложение 2).
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



В.Г.Газзаева

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»



Благодарственное письмо

Администрация Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Осетинский государственный педагогический институт»

выражает искреннюю благодарность
учителю музыки МБОУ СОШ № 46

Губуловой Людмиле Юрьевне

за активное участие в организации и проведении
производственной педагогической практики студентов СОГПИ,
за плодотворное сотрудничество в деле подготовки будущих учителей.

Выражаем свою признательность за Ваш профессиональный труд
и желаем Вам процветания и творческих побед!

Ректор СОГПИ



Л.А. Кучиева

Владикавказ
2019 г.

9. Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.

РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ ЭМЪЕ НАУКЪЕЙЫ МИНИСТРАД

ГБОУ ДПО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИНЪЕДТЪЕ
УЪЛДЪЕРГЪЕНЪЕН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТЪ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УЪРЪСЕ, 362040, Республика Цегат Ирыстон-Алани,
Дзъуджыкъъау, пер. Петровский, 9
Телефонгъа: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

на «24» 12.2021г. № 1233

Справка

дана Габуловой Л.Ю., учителю музыкального искусства МБОУ СОШ №46 г.Владикавказа, в том, что она с 2017 года принимала активное участие в мероприятиях СОРИПКРО: вебинарах, круглых столах, научно-практических конференциях, мастер -классах, городских и республиканских семинарах.

С целью диссеминации педагогического опыта работы на курсах СОРИПКРО в 2018 году выступила перед учителями ОО республики с лекциями на тему "Теоретические и практические основы искусствоведения".

В июне 2021 года являлась активным участником курсов повышения квалификации «Предметная и методическая компетентности учителя музыкального искусства», выступила перед учителями ОО республики с лекционными и практическими занятиями, провела мастер-классы с участием вокальной группы учащихся МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа.

Габулова Л.Ю. входит в состав методического совета учителей музыки ОО РСО-Алания. Являлась членом аттестационной комиссии.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Л.С. Исакова

Исп.: Кантемирова З.А.
8 988-834-28-10

**10. Проведение открытых уроков, мастер-классов,
выступления на постоянно действующих семинарах**

Управление образования администрации
местного самоуправления г. Владикавказ
ВМКУ «Организационно-методический
центр»
Семинар учителей музыкального искусства
МБОУ СОШ № 46 им. Героя Советского
Союза Ибрагима Дзусова



17. 04.2021г.

Эта память –верьте люди,
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придет война
(Р. Рождественский)

План семинара

- 10:00 Регистрация участников
- 10:45 Открытый урок на тему: «Если мы забудем о войне, то вновь придет война»
- 11:40 Разное

Габулова Л.Ю.



Управление образования администрации
местного самоуправления г. Владикавказ
ВМКУ «Организационно-методический
центр»

Семинар учителей музыкального
искусства

МБОУ СОШ № 46 им. Героя Советского
Союза Ибрагима Дзусова



03.10.2020 год



План семинара
10:00 Регистрация участников
10:45 Открытый урок на тему: «Золотая осень»
11:40 Разное
Габдулова Л.Ю.



РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ АЕМЕ НАУКЕЙЫ МИНИСТРАД

ГБОУ ДПО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИНÆДТÆ
УÆЛДЕРГÆНÆН РЕПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республика Цæгат Ирыстон–Алани,
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9
Телефонтæ: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

на « » №

«24» 12.2021г. № 12.33

Справка

дана Габуловой Л.Ю., учителю музыкального искусства МБОУ СОШ №46 г.Владикавказа, в том, что она с 2017 года принимала активное участие в мероприятиях СОРИПКРО: вебинарах, круглых столах, научно-практических конференциях, мастер -классах, городских и республиканских семинарах.

С целью диссеминации педагогического опыта работы на курсах СОРИПКРО в 2018 году выступила перед учителями ОО республики с лекциями на тему "Теоретические и практические основы искусствоведения".

В июне 2021 года являлась активным участником курсов повышения квалификации «Предметная и методическая компетентности учителя музыкального искусства», выступила перед учителями ОО республики с лекционными и практическими занятиями, провела мастер-классы с участием вокальной группы учащихся МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа.

Габулова Л.Ю. входит в состав методического совета учителей музыки ОО РСО-Алания. Являлась членом аттестационной комиссии.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Л.С. Исакова

Исп.: Кантемирова З.А.
8 988-834-28-10

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН ХИУЫНАФФÆЙАДЫ
АДМИНИСТРАЦИ
ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ МУНИЦИПАЛОН КУЫСТУАТ
«ОРГАНИЗАЦИОН - МЕТОДИКОН ЦЕНТР»



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г. ВЛАДИКАВКАЗА
ВЛАДИКАВКАЗСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

362040, РСО-Алания, г.Владикавказ, пл.Штыба 2, 25-51-01, 25-51-64, 25-51-58

На № _____ от _____ 2021г.
от « 13 » 12 2021г. № 173

Справка

Дана Габуловой Л.Ю., учителю музыки МБОУ СОШ№46 им.
И.М.Дзусова, в том, что она в рамках заседания городского методического
объединения учителей музыки выступила по теме: «Анализ работы ГМО
за 2018-2019у.г.» (23.09.2019г.); провела открытый урок во 2 классе
«Золотая осень» (03.10.2020г.)

Заместитель начальника



Б.Фидарова

**IV. Активное участие в работе
методических объединений
педагогических работников организаций,
в разработке программно-методического
сопровождения образовательного
процесса, профессиональных конкурсах.**

11. Публикация методических материалов (авторских программ, методических разработок, статей, пособий и др.).

Свидетельство

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Габулова Людмила
Юрьевна**

учитель музыки
МБОУ СОШ № 46

Владикавказ

Республика Северная Осетия

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
презентацию

Прерванная песня

<https://nsportal.ru/node/5296488>

Дата публикации: 21.12.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор
социальной сети
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Габулова
Людмила Юрьевна**

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 46

Республика Северная Осетия-Алания г. Владикавказ

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам
Конспект урока для учащихся «Музыка свободный белый журавль»

<http://www.maam.ru/detskijasad/muzyka-svobodnyi-belyi-zhuravl.html>

6 января 2022 в 11:07

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1460061-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Габулова
Людмила Юрьевна

Учитель музыки

МБОУ СОШ № 46

Республика Северная Осетия -Алания, г.Владикавказ

Опубликовал(а)
учебно-методическое пособие
на международном образовательном портале Маам
Интегрированный урок литературы и музыки «Музыка в стихах
Лермонтова»

<http://www.maam.ru/detskijasad/muzyka-v-stihah-lermontova.html>

26 января 2022 в 16:04

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1467984-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ЭЛЕКТРОННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: *Габулова Людмила Юрьевна*

Должность: *Учитель музыки*

Учреждение: *МБОУ СОШ № 46*

Населенный пункт: *г. Владикавказ*

Электронный сборник: *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

Номер сборника: *Сборник №1 (2022 год)*

Доменное имя в сети интернет: <https://vestnikprosveshheniya.ru>

Тема опубликованного материала: *Музыка осени*

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»



М.Ю. Мальцев



№32226192917 от 26.01.2022



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича
Хетагурова»
Психолого-педагогический факультет
Телефон +7 (8672) 33-33-73 (доб.279)

Рецензия

на разработку урока(технологическую карту) учителя музыкального искусства МБОУ СОШ № 46, г. Владикавказ Габуловой Л.Ю., по теме:"Если мы забудем о войне, то вновь придет война".

Разработка урока Габуловой Л.Ю., "Если мы забудем о войне, то вновь придет война", актуальна, представляет особый интерес, способствуя развитию патриотических чувств у обучающихся.

В основе технологической карты урока, ее разработки положены модули, тематические блоки, в которых содержатся конкретные задачи, цели, комплексное содержание тем, необходимых для воспитания Гражданина своей страны. Учитель определяет модель работы по нравственно-патриотическому воспитанию школьников на уроках музыкального искусства в школе.

В процессе реализации урока по патриотическому воспитанию обучающихся, активно используются различные формы и виды урока: художественные постановки, чтение фрагментов художественной литературы по данной тематике, электронные презентации, современные цифровые инструменты, соответствующие требованиям ФГОС 3 поколения.

Для сохранения интереса к новому материалу, в технологической карте урока имеют место лично-ориентированный, лично-деятельный подход к детям, ориентированных на действия и реализацию дидактических задач, интегрированной системы;

Структура урока соответствует базовой образовательно-воспитательной программе ФГОС Е. Критской, Г.Сергеевой, предусматривающей развитие в динамике знания и умения школьников в области музыкального искусства, с учётом их возрастных особенностей. Организация образовательной деятельности способствует формированию патриотических чувств подростков средствами музыки.

В основу каждого этапа урока Габулова, компетентно, с помощью инновационных технологий, методов и принципов работы, развивает в подростках идеи гуманизации педагогического процесса, основываясь на развитие их познавательных способностей, формирование социально-активной личности гражданина и патриота.

Людмила Юрьевна, с помощью интегративной тематики данной разработки, представленной к рецензированию, использует в каждом виде деятельности элементы

этнокультуры осетинского народа, пробуждая и воспитывая в учащихся чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству.

Структура урока: "Если мы забудем о войне, то вновь придет война", представленной в технологической карте выдержана. Все разделы логически взаимосвязаны друг с другом, имеют конкретизацию. Содержание всех этапов технологической карты урока имеет концептуальные основы формирования патриотического воспитания у детей и подростков в образовательном учреждении.

Виды деятельности детей, реализующиеся на уроке Габуловой Л.Ю. предусматривают развитие в динамике качества знаний и умений школьников в области музыкального искусства.

Следуя требованиям ФГОС 3 поколения, высокой оценки заслуживает умение учителя организовать совместную исследовательскую деятельность с учащимися, применяя метод проектов, используя ИКТ, различные виды цифровых технологий, с активным участием обучающихся. Здоровье сберегающие, развивающие, проблемные, модульные технологии являются также основой разработки урока. Габулова Л.Ю. умело использует в процессе учебной деятельности на разных этапах урока различные формы работы, опираясь на индивидуальные особенности детей.

В различных видах деятельности учителя с обучающимися, использовались различные виды работ с классом: самостоятельная, групповая, коллективная, способствующих качественному усвоению материала.

Габулова Л.Ю. творчески подходит к разработке урока. Презентации, содержание тематического репертуара носят воспитательный характер, влияющий на развитие, свойства, качества и становление личности обучающихся.

Подбор материала для слушания, исполнения, режиссура и построение урока, демонстрируют педагогический почерк учителя, его собственное отношение и видение данной тематики. В данной разработке имеет место исследовательская деятельность учителя и учащихся, выражающаяся в продуктах творчества, презентациях. Представленное к рецензированию содержание проекта учителя музыкального искусства МБОУ СОШ № 46, Габуловой Л.Ю., по теме: "Если мы забудем о войне, то вновь придет война", способствует созданию особой психо-эмоциональной атмосферы, имеющей большое воспитательное значение, так как дети учатся сопереживать, вживаться в образы героев, выражать с помощью исполняемых ими песен эмоции, чувства, отношение к создаваемому образу.

С помощью патриотической тематики урока, военной песни, произведений композиторов-классиков о войне, учитель в обучающихся пробуждает любовь к Родине, желание быть ее защитником.

Содержание урока пополняет словарный запас, расширяет музыкальный кругозор учащихся, влияя на их правильное мировоззрение.

Работа имеет теоретическое и практическое значение для учителей, интересующихся новыми формами учебно-воспитательной деятельности в рамках новых Государственных стандартов.

Компетентность и высокий профессионализм учителя музыки МБОУ СОШ № 46, Габуловой Л.Ю., также проявляется в ее умении правильно планировать деятельность учащихся в процессе работы в классе. Разнообразие методик обучения и воспитания детей проявляются в коллективном, индивидуальном подходе к учащимся.

Анализируя содержание разработки, выраженной в технологической карте учителя мы приходим к выводу, что Людмила Юрьевна систематически, грамотно и целенаправленно осуществляет замысел уроков, через комплексный подход и интеграцию, эмоционально-образные произведения фольклорного жанра, а также классическую музыку, приобщая детей к сокровищам отечественной песенной культуры, духовным ценностям народа.

С целью диссеминации опыта работы, содержание урока достойно должного внимания и может быть представлено к публикации в методических сборниках, в помощь учителям музыки, литературы, истории, классным руководителям ОО.

Цораева Ф.Н.
кандидат педагогических наук., доцент
старший преподаватель
кафедры Н и ДО СОГУ;
Заслуженный Учитель РСО -Алания;
Почетный Работник Образования РФ;
Обладатель Гранта Президента РФ.

ДЕКАН
Психолого-педагогического факультета



Ф.Р. БИРАГОВА



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича
Хетагурова»
Психолого-педагогический факультет
Телефон +7 (8672) 33-33-73 (доб.279)

Рецензия

на разработку урока (технологическую карту) учителя музыкального искусства
МБОУ СОШ № 46, г. Владикавказ Габуловой Л.Ю.
по теме: "Построение формы рондо"

Разработка урока Габуловой Л.Ю. "Построение формы рондо", актуальна, представляет особый интерес, способствуя развитию элементарных теоретических знаний, умений и навыков у обучающихся. Этапы урока, указанные в технологической карте, направлены на формирование у них коммуникативной культуры, интереса к музыке, развитие творческого мышления и воображения, музыкально- творческих способностей.

Имеет место в процессе учебной деятельности игровая стихотворная форма усвоения нового материала детьми. В основе разработки технологической карты урока, положены модули, тематические блоки, в которых содержатся конкретные задачи, цели, комплексное содержание тем, необходимых для реализации планируемых результатов: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

В процессе реализации урока, активно используются различные формы и виды урока: продукты детского творчества, музыкальные диктанты, электронные презентации, современные цифровые инструменты, соответствующие требованиям ФГОС 3 поколения, учитываются психологические аспекты ведения урока.

Для сохранения интереса к новому материалу, в технологической карте имеют место лично-ориентированный, лично-деятельный подход к учащимся, ориентированных на действия и реализацию дидактических задач. Структура и содержание урока по теме: **Построение формы рондо**, соответствуют базовой образовательно-воспитательной программе ФГОС Е. Критской, Г.Сергеевой, предусматривающих развитие в динамике знаний и умений школьников в области музыкального искусства, с учётом их возрастных особенностей.

На каждом этапе урока, представленного в технологической карте, Габулова Л.Ю., компетентно, с помощью инновационных технологий, методов и принципов работы, развивает в подростках музыкальные способности, умение анализировать, сравнивать музыкальные произведения, определять на слух формы музыки, певческие голоса, инструменты, известные фрагменты композиторов -классиков, определять жанры музыки и средства их выразительности. Учитель, с помощью разнообразных методик в видах деятельности на уроках музыки, развивает познавательные способности детей, умение, слушать, слышать, анализировать и понимать музыку.

Структура урока, представленная в технологической карте выдержана. Все разделы логически взаимосвязаны друг с другом, имеют конкретизацию. Содержание всех этапов технологической карты урока обоснованы.

Виды деятельности детей, реализующиеся на уроке Габуловой Л.Ю. предусматривают развитие в динамике качества знаний и умений школьников в области музыкального искусства. В различных видах деятельности учителя с обучающимися, используются формы работы с классом: самостоятельная, групповая, коллективная, способствующих качественному усвоению материала.

Следуя требованиям ФГОС 3 поколения, высокой оценки заслуживает умение учителя организовать совместную исследовательскую деятельность с учащимися, применяя метод проектов, используя ИКТ, различные виды цифровых технологий, с активным участием обучающихся. Здоровье сберегающие, развивающие, проблемные, модульные технологии являются также основой разработки урока. Габулова Л.Ю. умело использует в процессе учебной деятельности на разных этапах урока различные формы работы, опираясь на индивидуальные особенности детей.

Учитель творчески подходит к разработке урока, влияющего на развитие, свойства, и качества личности обучающихся.

Содержание материала для слушания, исполнения, режиссура и построение урока, демонстрируют педагогический почерк учителя, его собственное отношение и видение данной тематики. Представленное к рецензированию содержание урока учителя музыкального искусства МБОУ СОШ № 46, Габуловой Л.Ю., по теме: "Построение формы рондо", способствует приобретению навыков анализа музыкальных произведений у детей.

Содержание урока пополняет словарный запас учащихся, расширяет их музыкальный кругозор, способствуя развитию мышления, памяти, внимания.

Разработка урока имеет теоретическое и практическое значение для учителей, интересующихся новыми формами учебно-воспитательной деятельности в рамках новых Государственных стандартов. Компетентность и высокий профессионализм учителя

музыки МБОУ СОШ № 46, Габуловой Л.Ю., также проявляется в ее умении правильно планировать деятельность учащихся в процессе работы в классе. Разнообразие методик обучения и воспитания детей проявляются в коллективном, индивидуальном подходе к учащимся.

Анализируя содержание разработки, выраженной в технологической карте учителя, мы приходим к выводу, что Людмила Юрьевна профессионально, компетентно, целенаправленно осуществляет замысел уроков в контексте требований ФГОС.

С целью диссеминации опыта работы, содержание данной разработки достойно должного внимания и может быть представлено к публикации в методических сборниках, в помощь учителям музыки РСО -Алания.

Цораева Ф.Н.
кандидат педагогических наук., доцент
кафедры Н и ДО СОГУ;
Заслуженный Учитель РСО -Алания;
Почетный Работник Образования РФ;
Обладатель Гранта Президента РФ.

ДЕКАН
Психолого-педагогического факультета



Ф.Р. БИРАГОВА

РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ АЕМЕ НАУКЕЙЫ МИНИСТРАД
ГБОУ ДПО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИН.ЕДТÆ
УÆЛДЕРГÆНÆН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

У.ЕР.ЕСЕ, 362040, Республика Цæгат Ирыстон–Алани,
Дзауджыхъæу, пер. Петровский, 9
Телефонга: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

на «24» 12.2021г. № 147

ОТЗЫВ

на открытый урок учителя музыкального искусства МБОУ СОШ
№ 46 г. Владикавказа Габуловой Л.Ю.

"Прерванная песня", посвященный памяти дважды
Краснознаменного Академического Ансамбля песни и пляски, имени А.
Александрова

Разработка урока Габуловой Л.Ю. "Прерванная песня" актуальна, представляет интерес, способствуя обогащению эмоционально-духовной сферы личности обучающихся, их социальному, познавательному и коммуникативному развитию.

Тема патриотизма способствует патриотическому и нравственному воспитанию детей. Следуя требованиям ФГОС 3 поколения, высокой оценки заслуживает умение учителя организовать совместную исследовательскую деятельность с учащимися, применяя метод проектов, используя ИКТ, различные виды цифровых технологий, с активным участием обучающихся. Здоровье сберегающие, развивающие, проблемные, модульные технологии являются также основой разработки урока. Учитель умело использует в процессе учебной деятельности на разных этапах урока различные формы работы, опираясь на индивидуальные особенности детей.

В основе содержания разработки данного урока - патриотическое воспитание школьников, реализуемое средствами искусства, где осуществлялись также меж предметные связи: литература, история, изо. В различных видах деятельности учителя с обучающимися, использовались различные виды работ с классом: самостоятельная, групповая, коллективная, способствующих качественному усвоению материала.

На всех этапах урока прослеживается обратная связь между учителем и участниками процесса. Несмотря на то, что учитель разработал тематику урока, опираясь на Федеральную программную линию по предмету "Музыка", авторов А. Критской-В.Сергеевой, в процессе учебной работы с обучающимися используется этнокультурный компонент.

Габулова Л.Ю. творчески подходит к разработке урока: презентации, содержание репертуара носят воспитательный характер, влияющий на развитие, свойства, качества и становление личности обучающихся.

Подбор материала для слушания, исполнения, режиссура и построение урока, демонстрируют педагогический почерк учителя, его собственное отношение и видение данной тематики. В данной разработке имеет место исследовательская деятельность учителя и учащихся, выражающаяся в продуктах творчества, презентациях, исследовательской работе по изучаемой тематике.

Представленное к рецензированию содержание проекта учителя музыкального искусства МБОУ СОШ № 46 Габуловой Л.Ю. по теме "Прерванная песня", посвященного памяти дважды Краснознаменного Академического Ансамбля песни и пляски имени А. Александрова, способствует созданию особой психо-эмоциональной атмосферы, имеющей большое воспитательное значение, так как дети учатся сопереживать, вживаться в образы героев, выражать с помощью исполняемых ими песен эмоции, чувства, отношение к создаваемому образу.

С помощью военной песни, учитель воспитывает в обучающихся нравственно-эстетические чувства, пробуждая в них любовь к Родине, желание быть ее защитником.

Комбинированная разработка урока "Прерванная песня", пополняет словарный запас, расширяет музыкальный кругозор учащихся, влияя на их правильное мировоззрение.

Работа имеет теоретическое и практическое значение для учителей, интересующихся новыми формами учебно-воспитательной деятельности в рамках новых Государственных стандартов.

Компетентность и высокий профессионализм учителя музыки, также проявляется в ее умении правильно планировать деятельность учащихся в процессе работы в классе. Разнообразии методик и форм обучения проявляются в коллективном, индивидуальном подходе к учащимся.

Тематикой разработки данного урока, грамотно подобранного для слушания и исполнения материала, педагог мотивирует учащихся на продуктивную деятельность, реализовывая поставленные цели и задачи. Анализируя содержание разработки, мы приходим к выводу, что Людмила Юрьевна систематически, грамотно и целенаправленно и осуществляет замысел уроков, через комплексный подход и интеграцию, эмоционально-образные произведения композиторов -песенников, приобщая детей к сокровищам отечественной песенной культуры, духовным ценностям народа.

Педагог продумал структуру проведения урока, позволив учащимся проявить свое творчество, тем самым создав благоприятную эмоциональную обстановку в классе.

Разработка урока Габуловой Л.Ю. по теме "Прерванная песня", посвященная памяти дважды Краснознаменного Академического Ансамбля песни и пляски, имени А.Александрова, заслуживает высокой оценки.

С целью диссеминации опыта работы урок может быть представлен к публикации в методических сборниках в помощь учителям музыки, литературы, истории, классным руководителям ОО.

Ректор



Л.С. Исакова

Исп.: Кантемирова З.А.
8 988 834 28 10

12. Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий, руководство методическим объединением.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ
АДМИНИСТРАЦИ
ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ МУНИЦИПАЛОН КУЫСТУАТ
«ОРГАНИЗАЦИОН - МЕТОДИКОН ЦЕНТР»



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г. ВЛАДИКАВКАЗА
ВЛАДИКАВКАЗСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

На № _____ от _____ 2021г.
от « 13 » 12 2021г. № 141

Справка

Дана Габуловой Л.Ю., учителю музыки МБОУ СОШ № 46, в том, что она входила в состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в г. Владикавказе (2021г).

Основание: приказ Управления образования АМС г. Владикавказа от 18.01.2021г. №12 «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года в России» в г. Владикавказе».

Заместитель начальника



Б.Фидарова

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН ХИУЫНАФФÆЙАДЫ
АДМИНИСТРАЦИ
ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ МУНИЦИПАЛОН КУЫСТУАТ
«ОРГАНИЗАЦИОН - МЕТОДИКОН ЦЕНТР»



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г. ВЛАДИКАВКАЗА
ВЛАДИКАВКАЗСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

362040, РСО-Алания, г.Владикавказ, пл.Штыба 2, 25-51-01, 25-51-64, 25-51-58

На № _____ от _____ 2021г.
от « 13 » 12 2021г. № 192

Справка

Дана Габуловой Л.Ю., учителю музыки МБОУ СОШ № 46 им. И.М.Дзусова, в том, что она является руководителем городского методического объединения учителей музыки.

Основание: приказ Управления образования АМС г.Владикавказа №183 от 17.09.2021г.«Об утверждении состава руководителей городских предметных методических объединений педагогических работников общеобразовательных организаций г.Владикавказа».

Заместитель начальника ВМКУ «ОМЦ»



Б.Фидарова

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН ХИУЫНАФФÆЙАДЫ
АДМИНИСТРАЦИ
АХУЫРАДЫ УПРАВЛЕНИ
УЫНАФФÆ

АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

от «17» 09 2021 г.

№ 173

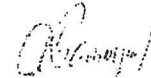
г. Владикавказ

Об утверждении состава руководителей городских предметных
методических объединений педагогических работников
общеобразовательных организаций г. Владикавказа

В целях содействия развитию муниципальной системы образования, оказания помощи в развитии творческого потенциала, удовлетворения информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников организаций общего и дополнительного образования г. Владикавказа п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав руководителей предметных методических объединений педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования г. Владикавказа (приложение №1).
2. Утвердить состав руководителей методических объединений педагогов дошкольных образовательных организаций г. Владикавказа (приложение №2).
3. Руководителям образовательных организаций обеспечить ежемесячную доплату руководителям городских предметных методических объединений учителей образовательных организаций и педагогов дошкольных образовательных организаций г. Владикавказа.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования



А. Батыров

Приказ Управления образования о назначении рук-лей
городских МО и приложение к приказу на 2-х страницах

Бэла Фидарова

21 сентября 2021г., 12:42

14.	Учителей физической культуры	Ерёмина Ирина Ильинична	МБОУ СОШ №38	8-918-823-35-57
15.	Учителей музыки	Габулова Людмила Юрьевна	МБОУ СОШ №46	61-71-40
16.	Учителей ИЗО, МХК и черчения	Остаева Варвара Николаевна	МБОУ СОШ №11	8-960-400-96-10
17.	Учителей ОБЖ	Макеева Анжела Руслановна	МБОУ СОШ №15	8-928-074-76-33
18.	Учителей технологии	Андиева Наталья Владимировна	МБОУ СОШ №17	8-963-377-72-22; 8-918-823-24-61
19.	Педагогов дополнительного образования	Койбасва Лариса Викторовна	МАОУ ДО «Школа детского творчества»	8-989-132-87-08
20.	Педагогов-библиотекарей ОО	Гутиева Иретта Соломоновна	МБОУ СОШ №43	8-918-705-17-95
21.	Педагогов-логопедов и ГМПК ОО	Гриненко Елена Эдуардовна	Центр «Доверие»	52-97-67
22.	Педагогов-психологов ОО	Гусова Залина Хаджимуратовна, Козинская Надежда Алексеевна	Центр «Доверие». МБОУ СОШ №11	52-97-69 76-10-65

РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГ АТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ АЕМЕ НАУКЕЙЫ МИНИСТРАД

ГБОУ ДПО «ЦЕГ АТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИНЪЕДТЪЕ
УЪЕЛДЕРГЕНЪЕН РЕПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УЪЕРЪСЕ, 362040, Республика Цегат Ирыстон-Алани,
Дзауджыхъау, пер. Петровский, 9
Телефонтъ: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алани,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

на «24» 12.2021г. № 12.33

Справка

дана Габуловой Л.Ю., учителю музыкального искусства МБОУ СОШ №46 г.Владикавказа, в том, что она с 2017 года принимала активное участие в мероприятиях СОРИПКРО: вебинарах, круглых столах, научно-практических конференциях, мастер -классах, городских и республиканских семинарах.

С целью диссеминации педагогического опыта работы на курсах СОРИПКРО в 2018 году выступила перед учителями ОО республики с лекциями на тему "Теоретические и практические основы искусствоведения".

В июне 2021 года являлась активным участником курсов повышения квалификации «Предметная и методическая компетентности учителя музыкального искусства», выступила перед учителями ОО республики с лекционными и практическими занятиями, провела мастер-классы с участием вокальной группы учащихся МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа.

Габулова Л.Ю. входит в состав методического совета учителей музыки ОО РСО-Алани. Являлась членом аттестационной комиссии.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Л.С. Исакова

Исп.: Кантемирова З.А.
8 988-834-28-10

13. ****Победители и призеры профессиональных конкурсов,
рекомендованных Минобрнауки РФ, Минобрнауки РСО-Алания,
Профсоюзными и иными общественными организациями**

ДЗЕУДЖЫХЪЕУЫ ДЗУСАТЫ ИБРАГИМЫ НОМЫЛ ИУМЕЙАГ АХУЫРАДОН 46-æм
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46 ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА

ПРИКАЗ

от 21.02.2019г.

№

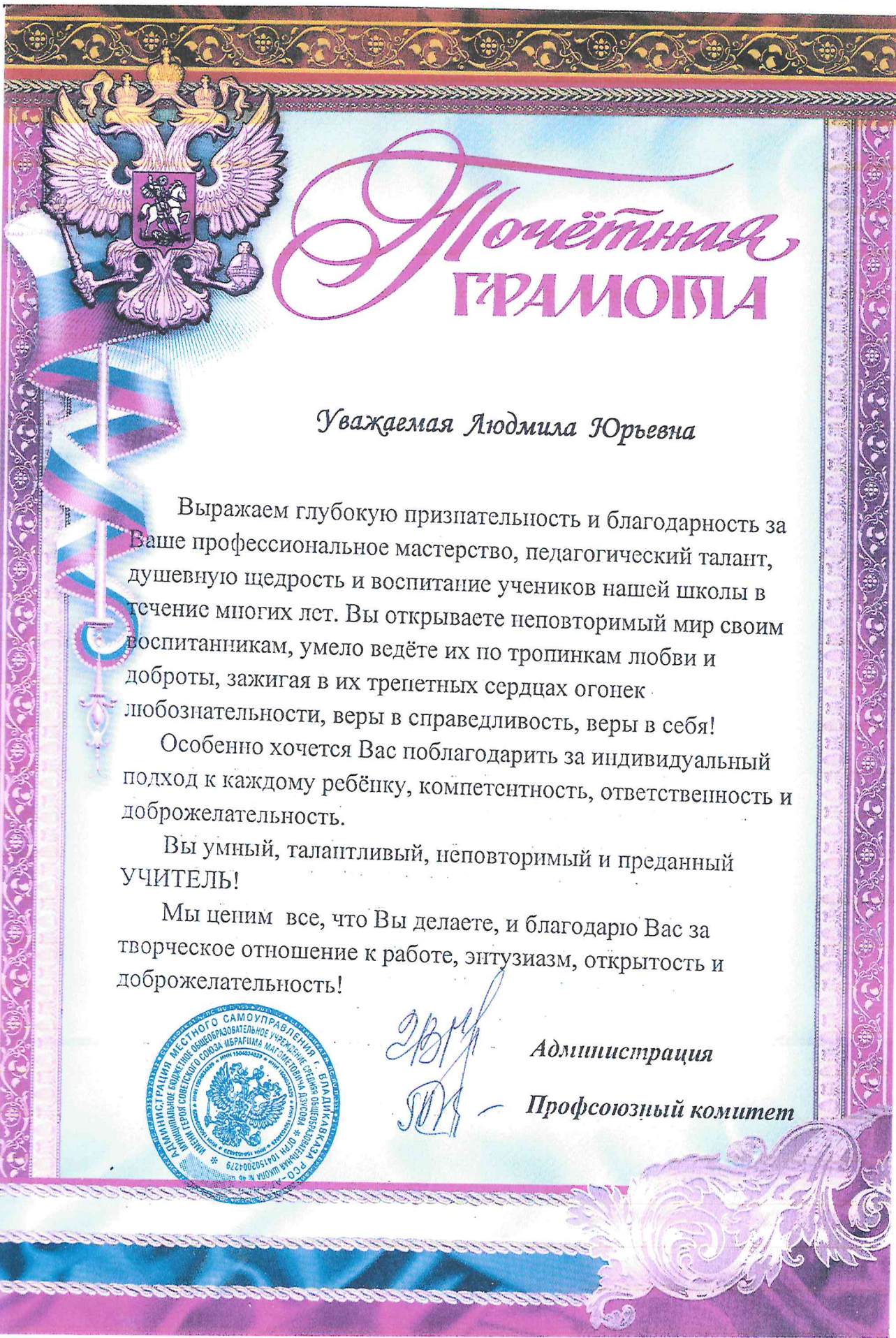
г.Владикавказ

Об объявлении благодарности педагогам и обучающимся

За подготовку и организацию проведения II этапа юношеской лиги РСО-Алания по
рапиду «Проходная пешка» на базе МБОУ СОШ № 46 15-16 февраля 2020г.

п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить благодарность с занесением в трудовую книжку следующим педагогам:
 - 1) Габуловой Л.Ю., учителю музыки,
 - 2) Калоевой Р.А., педагогу дополнительного образования,
 - 3) Ковалёвой Г.Н., учителю начальных классов,
 - 4) Ленц Е.С., педагогу-организатору
 - 5) Медоевой З.Б., заместителю директора по УВР,
 - 6) Сапиевой Л.Т., заместителю директора по ВР,
2. Объявить благодарность с занесением в личное дело следующим обучающимся:
 - 1) 11-а класс Кусраеву Тамерлану
 - 2) 11-в класс Диденко Виоле
 - 3) 10-а класс Рыбас Виктории
 - 4) 10-в класс Пухаеву Сослану
 - 5) 3-а класс Корень Камилле
 - 6) 3-б класс Бурцевой Елизавете
 - 7) 3-б класс Голоевой Элине
 - 8) 3-б класс Плиевой Самире
 - 9) 3-в класс Джикаевой Валентине
 - 10) 3-в класс Гагиевой Милане
 - 11) 3-в класс Галстян Софи
 - 12) 3-г класс Габараевой Марии
 - 13) 3-д класс Маргиевой Марии
 - 14) 3-д класс Ждановой Данилины
 - 15) 3-д класс Дзулаевой Камилле
 - 16) 3-е класс Цогоевой Алисе
 - 17) 2-в класс Гаппоевой Лизе
 - 18) 1-ж класс Бологаеву Хетагу



Почётная ГРАМОДА

Уважаемая Людмила Юрьевна

Выражаем глубокую признательность и благодарность за Ваше профессиональное мастерство, педагогический талант, душевную щедрость и воспитание учеников нашей школы в течение многих лет. Вы открываете неповторимый мир своим воспитанникам, умело ведёте их по тропинкам любви и доброты, зажигая в их трепетных сердцах огонек любознательности, веры в справедливость, веры в себя!

Особенно хочется Вас поблагодарить за индивидуальный подход к каждому ребёнку, компетентность, ответственность и доброжелательность.

Вы умный, талантливый, неповторимый и преданный
УЧИТЕЛЬ!

Мы ценим все, что Вы делаете, и благодарю Вас за творческое отношение к работе, энтузиазм, открытость и доброжелательность!



Администрация

Профсоюзный комитет



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г. ВЛАДИКАВКАЗА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ
лауреат городского профессионального
педагогического конкурса
“УЧИТЕЛЬ ГОДА - 2007”

Габулова
Людмила Юрьевна
учитель музыки
средней общеобразовательной
школы № 46,
победитель в конкурсной номинации
“Развивающее обучение”

Глава администрации местного
самоуправления г. Владикавказа




К. Пагиев

Республика Северная Осетия - Алания г. Владикавказ 2007 г.

Юбилейная медаль
«100 ЛЕТ
ПРОФСОЮЗАМ РОССИИ»



Утверждена
Генеральным Советом ФНПР
24 ноября 2004 г.

ФЕДЕРАЦИЯ НЕЗАВИСИМЫХ
ПРОФСОЮЗОВ РОССИИ

награждается

Габулова
Людмила
Юрьевна

юбилейной медалью ФНПР

«100 ЛЕТ
ПРОФСОЮЗАМ РОССИИ»



М.В. Шмаков

СЕВЕРО – ОСЕТИНСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
И ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ РФ

ПРЕЗИДИУМ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 2 октября 2005 года

№ 2

О награждении юбилейной медалью
«100 лет Профсоюзам России»
преподавателя средней школы № 25
г. Владикавказа
Габуловой Людмилы Юрьевны

Президиум РК Профсоюза **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

За активную помощь Северо – Осетинской Республиканской организации профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания в организации и проведении праздничных мероприятий и в связи со 100 – летним юбилеем Профсоюзов России от имени Исполнительного комитета Федерации Независимых Профсоюзов России

наградить

Габулову Людмилу Юрьевну
преподавателя средней школы № 25
г. Владикавказа

юбилейной медалью «100 лет Профсоюзам России»

Председатель Профсоюза



Дагуева Л. Б.

**МУ «УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ПО
СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ РАЙОНУ»**

Наименование государственного органа, принявшего решение о присвоении звания ветерана

г. Владикавказ, ул. Луговое

УДОСТОВЕРЕНИЕ



Серия Ш № 407215

Фамилия *Тасумба*

Имя *Тасумба*

Отчество *Топоевна*

личная подпись

Предъявитель настоящего удостоверения имеет права и льготы, предоставляемые на условиях и в порядке, установленных статьями 22 и 23 Федерального закона "О ветеранах"

Ветеран труда

полное наименование соответствующей категории ветеранов

**УДОСТОВЕРЕНИЕ БЕССРОЧНОЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА ВСЕЙ
ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Дата выдачи "10" 05 2009 г.



Подпись руководителя государственного органа, выданного удостоверение



Грамота
НАГРАЖДАЕТСЯ

Габулова
Людмила Юрьевна

учитель музыки
МБОУ СОШ №46

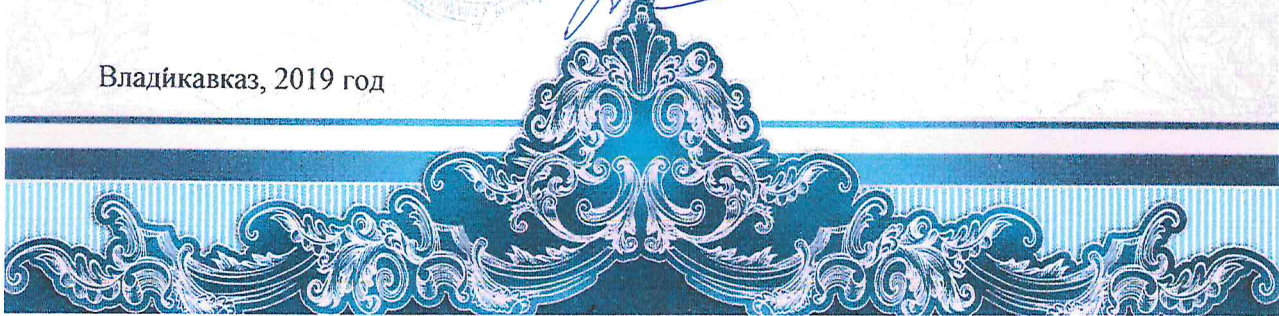
за многолетний добросовестный труд,
профессиональное мастерство,
достигнутые успехи в обучении и воспитании
подростающего поколения

Начальник
управления образования



Р. Ч. Гозюмов

Владикавказ, 2019 год





ГРАМОТА

Уважаемая Габулова Людмила Юрьевна!

Администрация МБОУ СОШ № 46, профком, от души поздравляют вас с самым главным в году праздником. Вы выбрали непростой путь, посвятили жизнь любимому делу и мы гордимся тем, как вы справляетесь с воспитанием нашего будущего — детей.

Вы не требуете благодарности и награды. Ваш главный приз — успехи и достижения учеников.

Наша главная цель — здоровое, образованное, ответственное и мотивированное поколение. Мы сделаем все от нас зависящее для того, чтобы выполнить и даже перевыполнить поставленную задачу.

Примите наше поздравление ко Дню учителя, а также безграничную благодарность за ваш благородный труд. Сердечно поздравляем вас и желаем достичь новых высот, неиссякаемого вдохновения, здоровья и простого человеческого счастья!



Директор

В.Г.Газзаева





Трудовая книжка

АТ-VIII № 8452741

Фамилия Габдулова

Имя Мадина

Отчество Хусеиновна

Дата рождения 5 сентября 1952 г.
(число, месяц, год)

Образование среднее
(з/среднее, среднее, высшее, высшее)

Профессия, специальность

Дата заполнения 22 08 1992 г.

Подпись владельца книжки М. Габдулова

М. П. Габдулова
Подпись лица, ответственного за выдачу трудовых книжек
(разборчиво)

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месц	год			
1	2	3	4	5	6	7
	22	08	1992	Принята на работу на должность учителя математики в СШ № 5 в г. Нефтекамске	по указанию	№ 49 от 22.08.92
	30	11	1992	Принята на работу на должность учителя математики в СШ № 5 в г. Нефтекамске	по указанию	№ 101 от 30.11.92
	01	09	1994	Принята на работу на должность учителя математики в СШ № 5 в г. Нефтекамске	по указанию	№ 145 от 01.09.94
	06	06	1999	Принята на работу на должность учителя математики в СШ № 5 в г. Нефтекамске	по указанию	№ 57 от 06.06.99
	24	01	2000	Уволен от работы по состоянию здоровья	по указанию	№ 60 от 24.01.00

Директор В. Г. Газзаева



СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ АТ-VIII № 845274i


№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
1.	24	01	2000	Принята в состав учебно-методического центра "Миратор" в.и.ч. 46	в соответствии с приказом № 141 от 24.01.00г. по в.и.ч. 46	Приказ от 24.01.00г. по в.и.ч. 46
2.	30	05	2002	Принята в состав учебно-методического центра "Миратор" в.и.ч. 46	в соответствии с приказом № 141 от 24.01.00г. по в.и.ч. 46	Приказ от 30.05.02г. по в.и.ч. 46
3.	07	05	2007	Принята в состав учебно-методического центра "Миратор" в.и.ч. 46	в соответствии с приказом № 141 от 24.01.00г. по в.и.ч. 46	Приказ от 07.05.07г. по в.и.ч. 46

4

5

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
4	10	05	2010	Муниципальное учреждение средняя школа № 46 г. Владикавказ в.и.ч. 46 имени Союза П.М. Зубова директор в.и.ч. 46	образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 46 г. Владикавказ Героя Советского Союза П.М. Зубова в.и.ч. 46 директор в.и.ч. 46	Районная комиссия АМС г. Владикавказ № 163 от 06.05.2010г.
5	12	01	2012	Муниципальное учреждение средняя школа № 46 имени П.М. Зубова в.и.ч. 46 директор в.и.ч. 46	образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 46 г. Владикавказ Героя Советского Союза П.М. Зубова в.и.ч. 46 директор в.и.ч. 46	Приказ от 12.01.2012г. № 6

Директор 

В.Г. Газдаев

КОПИЯ ВЕРНА

7

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ

АТ-VIII

№ 8452741

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
				имени Героя Советского Магомедовича Мусови Директор МБОУ СОШ № 46	созда. Структура г. Владикавказ ДМУ В.Г. Газзаев	
6	08	06	2012	Прибрана высшая категория по должности на пять лет. Директор	Квалификационная категория "Учитель" сроком на пять лет. ДМУ В.Г. Газзаев	Приказ № 557 от 31.05.2012г. по МОН РСД-А
7	21	03	2014	Прибрана высшая категория по должности "Учитель" сроком на пять лет. Директор	Квалификационная категория "Учитель" ДМУ В.Г. Газзаев	Приказ МОН РСД-А от 21.03.2014г. № 285

8

9

Продолжает работать по настоящему графику

КОПИЯ ВЕРНА



Директор

[Handwritten signature]

В.Г. Газзаев

СВЕДЕНИЯ О НАГРАЖДЕНИЯХ

№ записи	Дата			Сведения о награждениях о присвоении	орденами и медалями, почетных званий	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
1	06	10	2007	Награждена грамотой администрации школы № 46 за добрый добрый поступок и участие в деле "Дня учителя" Всероссийский конкурс	грамотой администрации школы № 46 за добрый поступок и участие в деле "Дня учителя" Всероссийский конкурс	Бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа № 46 имени Матомедеки Юриева" по совм. 46 05.10.07 Сергеев



18

Директор  В.И. Голцов

КОПИЯ ВЕРНА

19

СВЕДЕНИЯ О ПОощРЕНИЯХ

№ записи	Дата			Сведения о поощрениях, на предприятии, в учреж	связанных с работой дении или организации	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
	07	09	2001	Привлечена к работе кассиром по денежным операциям на основании приказа № 154 от 07.09.2001 г. И.П. Богданов	Квартальная оценка качества работы, Уд.М.И.С. по Управлению Судебных Исполнений / Богданов	Лр. 154 (2) от 07.09.2001 г.
1	14	03	2003	Объявлена в конкурсе на выполнение работ по ремонту помещений государственного учреждения «Судебный департамент» с/с № 46	Содержательная оценка работы по выполнению работ по ремонту помещений государственного учреждения «Судебный департамент» с/с № 46	Лр. 13 от 14.03.03 по с/с № 46
2	01	03	2004	Объявлена в конкурсе на выполнение работ по подготовке помещений в государственном учреждении «Судебный департамент» с/с № 46	Содержательная оценка работы по подготовке помещений в государственном учреждении «Судебный департамент» с/с № 46	Лр. 110 от 01.03.04 по с/с № 46

22

Директор с/с № 46

И.П. Богданов

23

СВЕДЕНИЯ О ПОощРЕНИЯХ АТ-VIII № 8452741

№ записи	Дата			Сведения о поощрениях, на предприятии, в учреж	связанных с работой дении или организации	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
3	29	05	2005	За отличные успехи в работе объявлена благодарность директору с/с № 46	Содержательная оценка работы по выполнению работ по ремонту помещений государственного учреждения «Судебный департамент» с/с № 46	Лр. 123/1 от 29.05.05 по с/с № 46
4	20	02	2007	Объявлена в конкурсе на выполнение работ по ремонту помещений государственного учреждения «Судебный департамент» с/с № 46	Содержательная оценка работы по выполнению работ по ремонту помещений государственного учреждения «Судебный департамент» с/с № 46	Лр. 13 от 20/02-07 по с/с № 46

24

Директор



И.П. Богданов

КОПИЯ ВЕРНА

25

СВЕДЕНИЯ О ПОощРЕНИЯХ

№ записи	Дата			Сведения о поощрениях, на предприятии, в учреждении	связанных с работой дени или организации	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
5.	05.	10.	2010	Объявлена благодарность за творческий подход к вопросам обучения и воспитания в связи с Днём Учителя	Директор МОУСОШ №6	Приказ № 26 от 05.10.2010г. МОУСОШ №6
6	29.	11	2010	Объявлена благодарность за высокий уровень подготовки и проведение выездного тематического семинара с резерва руководителей общеобразовательных учреждений	Директор МОУСОШ №6	Приказ № 63 от 29.11.2010г. МОУСОШ №6
7	21	03	2015.	Объявлена благодарность за участие в муниципальной конкурсе школьных городских коллективов г. Владикавказ (III место)	Директор МОУСОШ №6	Приказ № 89 от 21.03.2015г. МОУСОШ №6
26				Директор	<i>В.Г. Газзаев</i>	27

СВЕДЕНИЯ О ПОощРЕНИЯХ АТ-VIII № 8452741

№ записи	Дата			Сведения о поощрениях, на предприятии, в учреждении	связанных с работой дени или организации	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
8	13	05	2015	Объявлена благодарность и присвоение научной стипендии А.С. Колчева	Директор	Приказ № 177 от 13.05.2015г.
				Директор	<i>В.Г. Газзаев</i>	29

